Número 4 — Agosto de 1977 — $ 600.-
En Colombia $ 35.-

El Gráfico/ Y EL MUNDIAL





EXCLUSIVO

Menotti se define

RENE HOUSEMAN, otra vez en el mejor nivel internacional.

1950: EL MARACANAZO

Uruguay campeón. Los protagonistas cuentan la historia íntima de la hazaña.



Gil vence a Quiroga

Qué nos espera en Junio del 78

Los monstruos del fútbol europeo

De Editorial Atlántida para Usted.

OS 389

La máquina de afeitarse.

Esta es la afeitadora Philishave.
Es una máquina afeitando. Una máquina perfecta en todo.
Pensada especialmente para afeitar su barba.
Una máquina de 36 filos de corte, que rotando uno atrás del otro, no dejan un solo pelo en pie. Una máquina a medida, porque su exclusivo Regulador de Corte, adapta los filos a la exacta medida de su barba.
Una máquina infalible. Sus tres cabezales flotantes le permiten afeitar bien al ras aun en las zonas más inaccesibles de su cara.
Una máquina perfecta. Porque tiene todo para darse la mejor afeitada de su vida.
Cortapatillas, diseño perfecto y la mejor tecnologia ; de Philips, claro.
Una afeitada, rápida, suave y bien al ras solo se puede hacer con una máquina: con la Philishave la máquina de afeitarse.

PHILISHAVE

PRECIO PUBLICO CONTADO $ 12.800.-



PHILIPS
Mejor para usted.

El Gráfico / Y EL MUNDIAL

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil

Jefes de redacción
Héctor Vega Onesime y
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson)

Secretario de Redacción
Eduardo Rafael

Prosecretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)

Redactor Especial
Julio C. Pasquato (Juvenal)

Colaboraron en la redacción de este número: Carlos Ares, Jack Barski, Guillermo Blanco, Caloi, Carlos Ferreira, Daniel Galoto (Daniel Garzón), Juan Carlos Mena, Enrique Romero y Néstor Straimel.
Notas desde el Exterior: Luis Eduardo Montañez (Uruguay).

Diseño Gráfico
Carlos Arima y Horacio Castagnaro.

Departamento Fotográfico
Jefe: Ernesto Carreño.

Coordinador
Juan José Pérez

Producciones Especiales: Antonio Legarreta, Eduardo Forte y Guillermo Rondini.

Reporteros Especiales: Humberto Speranza, Eduardo Frías, Eduardo Giménez, Ricardo Alfieri (h), Aldo Abaca, Guillermo Gruben, Ricardo López, Héctor Maffuche, Carlos Flores y Héctor Carballo.

Reportero: Gerardo Prego.

Jefe de Publicidad
Eduardo Murchio.

Promotor de Publicidad
Raúl José Campilongo.

Administrador General
Carlos Aller Atucha.

Director Económico Financiero
Francisco Alberto García Tizón.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima.

Talleres Gráficos
Director Ejecutivo
Jorge Terra

Gerente de Talleres
Alberto Caeiro.



EL GRAFICO y EL MUNDIAL es una producción de la revista "El Gráfico", publicada por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579 (1307) Buenos Aires. T.E. 33-4590/99. Director General: Carlos Vigil. **PUBLICACION MENSUAL.** Precio del ejemplar en todo el país: $ 600.—. **En el exterior,** con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay) u$s. 1,70. Resto de América, U.S.A. y Canadá: u$s. 2,10. Europa (incluidos U.R.S.S. y Turquía): u$s. 2,40. Asia, Africa y Oceanía: u$s. 2,60. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.290.091. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas El Gráfico, Billiken, Para Ti, Campo Moderno & Chacra, Gente y la Actualidad, Somos y Revista Libro Elegido. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA".

Agosto de 1977 - Nº 4



SUMARIO

Mis conclusiones

Por César Luis Menotti

Argentina 2

Alemania Democrática 0

Funcionamiento de la selección: Bueno, porque a lo demostrado ante Yugoslavia se sumó una correcta rotación adelante y la prolijidad en la entrega de la pelota, que había sido uno de los déficit más notorios.

Lo mejor: La dinámica del equipo. Por momentos hasta se pasó de revoluciones. Realmente me pareció asombroso.

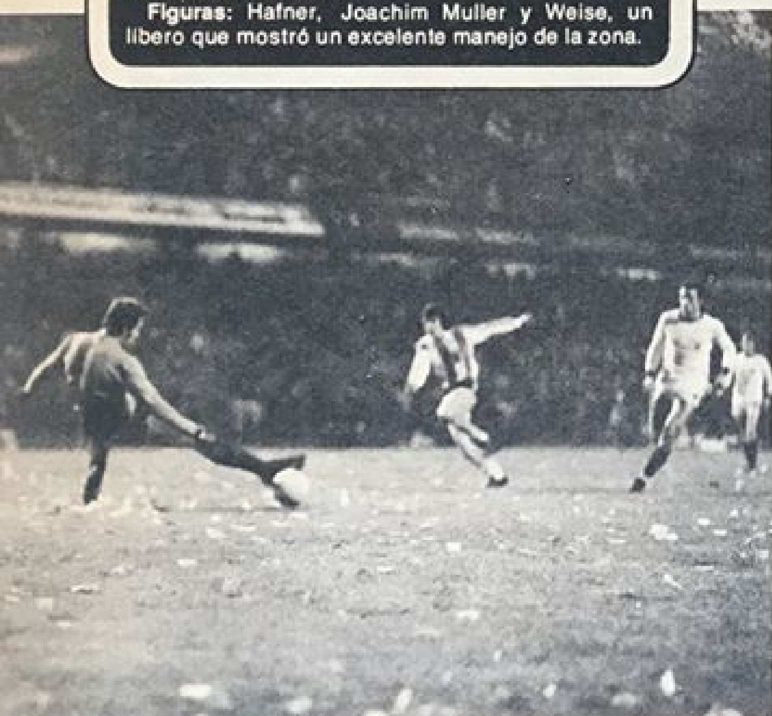
Lo peor: Cuando después de conseguido el segundo gol se produjo una desconcentración y los jugadores se dejaron llevar por la tribuna.

El rival: Un equipo muy disciplinado y mecanizado. Tienen un orden terrible en todos los sectores de la cancha pero muestran inconvenientes para moverse en espacios reducidos.

Figuras: Hafner, Joachim Muller y Weise, un libero que mostró un excelente manejo de la zona.



La selección argentina cerró su serie de 7 partidos internacionales con un balance favorable: 3 triunfos, 3 empates y 1 derrota. Es el test más importante a que fuera sometido un equipo nacional. La trascendencia la otorgan los rivales, todos de primer orden en Europa. EL GRAFICO Y EL MUNDIAL solicitó a César Luis Menotti un análisis minucioso de todo el proceso y las perspectivas de futuro inmediato. Este es su informe.



El gol de apertura en el único partido nocturno de toda la serie. Houseman picó desde su lateral derecho y cuando el arquero alemán Jürgen Croy se jugó en la salida colocó la pelota sobre su costado derecho. Houseman cumplió esa noche una actuación muy destacada.



Un gol histórico. Lo convirtió Jorge Carrascosa con un impecable derechazo casi sobre el borde mismo del área penal. El zaguero había cosechado ya el aplauso reiterado de los aficionados por una actuación sobresaliente y culminó su gran noche con este verdadero golazo.



Los héroes de la noche final. Carrascosa y Houseman, autores de los goles con que se venció a Alemania Democrática.



Osvaldo Ardiles en acción durante el partido que marcó su consagración definitiva. Fue ante Yugoslavia. Su actuación en ese encuentro resultó realmente sensacional. Fue el verdadero eje sobre el que giró todo el equipo. Aquí está en una perfecta intercepción, apoyado de cerca por Luque.

Argentina 1
Yugoslavia 0

Funcionamiento de la selección: Bueno, realmente bueno. Hasta ese momento el mejor de la serie. Se trabajó a la perfección en el achique de los espacios libres. Tanto que en pocas oportunidades se concedieron espacios mayores a tres metros sin que hubiera algún jugador argentino cubriéndolo.

Lo mejor: La actuación excepcional de Osvaldo Ardiles. Me produjo una especial satisfacción porque sirvió para demostrar lo que vengo sosteniendo desde hace mucho tiempo: la preparación y la inteligencia valen tanto o más que las condiciones físicas de un jugador para trabajar en la marca.

Lo peor: Un error que venía ya de partidos anteriores y que tampoco en este se pudo superar, las imperfecciones en los pases. Fue increíble la cantidad de pelotas que se perdieron por esa causa.

El rival: Un gran equipo. No tengo duda que es el mejor de su grupo eliminatorio que completan España y Rumania.

Figuras: Bogdan y Surjak.



Impecable acción de uno de los mejores líberos que se vieron durante la serie internacional. El francés Tresor despoja a Oscar Trossero arrojándose a sus pies con absoluta limpieza. Completó el arquero Baratelli.

Argentina 0

Francia 0

Funcionamiento de la selección: Bueno. Este partido se debió ganar con claridad porque fueron varios los penales evidentes que no tuvieron sanción. Cualquiera de ellos, de haber sido cobrado, habría serenado a los jugadores.

Lo mejor: El reencuentro de René Houseman con su juego. Su recuperación fue total y demostró el handicap que se había dado al no poder contar con su concurso en los partidos iniciales de esta serie internacional. Es un jugador de lujo en cualquier parte del mundo.

Lo peor: Hubo fallas de ubicación en el terreno. Se dejaron espacios vacíos y los franceses lo supieron aprovechar muy bien metiendo pelotazos sobre las espaldas de nuestros volantes. En la segunda etapa se mejoró en ese aspecto.

El rival: Confirmó una evolución de la que ya tenía noticias. Es evidente que el fútbol francés está cambiando y creo que para bien.

Figuras: El negrito Tresor me pareció un excelente jugador. También Sahnoun, un volante del que pocos hablaban y que a mí me pareció superior a Platini y Batheney.



En esta acción se pudo definir a favor el partido ante Escocia. El cabezazo de Gallego irá a las manos del arquero Rough. Atrás de él esperaba Passarella. McGrain y Hartford cubren la línea.

Argentina 0
Escocia 0

Funcionamiento de la selección: Muy bueno en el primer tiempo. En ese lapso se efectuaron relevos y jugadas claras, algunas de peligro, que pudieron cambiar el curso del partido.

Lo mejor: El ordenamiento táctico que permitió ganar la pelota en todos los sectores del campo y crear situaciones de gol. Hubo movilidad general y deseos de superar las ganas de no jugar que mostraron los escoceses.

Lo peor: El descontrol general en que se incurrió después de la expulsión de Pernía. La mayoría de los jugadores fueron maniatados por los nervios y eso agravó un defecto que se había puesto de manifiesto en otros partidos: la defectuosa entrega de la pelota. Se erraban pases de tres metros y a veces se colocaban con acierto otros de 30.

El rival: Me decepcionó. Venía de ganarle a Inglaterra en la Copa de las Naciones Británicas y de golear a Chile, en Santiago. Me habían dicho que era un equipo ofensivo y en la cancha sólo demostró temor a arriesgar. Francamente, no dejó nada de positivo.

Figuras: Gemmil, el volante calvo que anduvo por todos los sectores de la cancha.



Era gol de chilena de Américo Gallego. Lo salvó el inglés Talbot, rechazando de cabeza desde adentro del arco aunque impidiendo que la pelota entrara. El arquero Clemence había quedado sin chance de intervenir.

Argentina 1
Inglaterra 1

Funcionamiento de la selección: Fue un partido sin ningún riesgo, que Argentina debió ganar hasta con comodidad. Ellos vinieron a no jugar, con un planteamiento táctico que me pareció inexplicable si se considera que Italia ya les ganó en el primer partido eliminatorio y, en consecuencia, la única chance para venir al Mundial es que, en noviembre, la superen claramente en Wembley. Jugando de la manera en que lo hicieron aquí me parece muy difícil.

Lo mejor: La disposición táctica. No se dio ventaja en ningún sector.

Lo peor: La falta de posibilidades para una evaluación de ese tipo. Yo diría que se repitió un poco lo que había pasado con los soviéticos, a fines del año pasado. No dieron oportunidad de medir las posibles fallas porque no arriesgaron nunca.

El rival: Tácticamente, lo de Inglaterra no sirve para nada. Solo demostró que saliendo a no jugar y a defenderse también se puede perder el partido. Eso debió haber ocurrido porque en algunas ocasiones el arco inglés se salvó de milagro.

Figuras: Kevin Keegan.

Argentina 3
Polonia 1

Funcionamiento de la selección: Por momentos bueno. Faltó continuidad para completar un gran trabajo.
Lo mejor: La capacidad de llegada. Se convirtieron tres goles y siempre se tuvo la sensación de que cada avance era realmente peligroso.
Lo peor: El fervor ofensivo provocó el desequilibrio. Se desguarneció la defensa, hubo sectores de campo que no fueron correctamente cubiertos y eso es un peligro permanente ante cualquier equipo europeo porque ellos saben aprovechar muy bien los contraataques.
El rival: Un gran equipo. Mucho mejor, seguramente, que la imagen dejada en este partido. Yo lo veo bien armado, dúctil. Pienso que bien preparado y descansado, concentrado para jugar un torneo de la relevancia de un Mundial va a ser un rival de riesgo para cualquiera. Sus títulos olímpicos y el tercer puesto logrado en 1974, en Alemania, no fueron casualidades.
Figuras: Me gustó mucho Kasperzak, en su nueva posición. También Lato y Boniek.



El segundo gol de Argentina ante Polonia. Fue un centro de Villa que Ortiz llegó a peinar. El arquero Tomaszewski tuvo una vacilación y, cuando se decidió a abandonar el arco Luque lo sorprendió pegándole de sobrepique, con pierna derecha.

Jugada clave contra Alemania. Luego de una serie de rebotes, ante la entrada de Luque y Larrosa, la pelota fue a los pies de Ardiles. Su remate pegó en Russmann y Hoelzenbein y se desvió ante la atónita mirada del arquero Franke y Kaltz, que cubren la línea de gol. En el contraataque llegó el segundo gol de Fischer.



Argentina 1
Alemania Federal 3

Funcionamiento de la selección: Muy bueno. La gente habla de los primeros 20 minutos del segundo tiempo porque en ese lapso se apretó a los alemanes contra el arco pero yo pienso que lo mejor de Argentina se produjo durante el primer tiempo. Entonces se le jugó de igual a igual a una selección que está, junto a las de Holanda y Checoslovaquia, entre las mejores del mundo y que esa tarde funcionó a un 95% de su máximo rendimiento.
Lo mejor: El orden con que se jugaron los primeros 45'. Ahí se demostró que no sólo se puede contrarrestar el juego del mejor sino también crearle situaciones de gol. Los tantos de Alemania fueron todos producto de la capacidad de sus hombres y no de problemas funcionales en nuestra selección.
Lo peor: En el segundo tiempo se perdió el equilibrio. Nuestro equipo perdió goles, es cierto, pero ellos también pudieron convertirnos dos más.
Figuras: Klaus Fischer, Hoelzenbein y Bonhof. Estos dos últimos fueron volantes defensivos pero generadores de un fútbol bueno, pensante e inteligente.





Decálogo de lo que vendrá

1 La serie de partidos internacionales jugados era imprescindible. De ahora en más, jugar otros partidos similares me interesa pero no me preocupa.

2 Tengo bien claro el panorama: la mayoría de los jugadores que intervinieron en la serie serán la base del equipo que jugará el Mundial.

3 Cumplida la etapa de selección de jugadores, el trabajo futuro será táctico-estratégico.

4 Trataremos de realizar dos prácticas semanales para mantener unida y motivada a la gente.

5 Visitaré los clubes para observar cómo entrenan y en qué estado se encuentran los jugadores de la selección.

6 Cada seleccionado deberá ser ejemplo en su club. Cada uno de ellos sabe que tiene que ser el mejor, el más esforzado, el más modesto para provocar emulación.

7 Nuestro fútbol demostró encontrarse a nivel competitivo pero siempre hay algo que aprender. Alemania Federal, Holanda y Checoslovaquia juegan hoy el mejor fútbol de Europa. No son ejemplos para imitar pero si para tenerlos en cuenta.

8 Los directores técnicos que tenga voluntad de colaborar serán llamados a hacerlo cuando llegue la ocasión.

9 No fui consultado ni intervine en ninguna gestión, oficial o privada, para repatriar jugadores. Trabajo con los que están en el país. Si tres meses antes del Mundial me convenzo de que algún puesto no está bien cubierto recién entonces convocaré a alguno aunque, después, deberá ganarse aquí la titularidad demostrándome que es el mejor.

10 El triunfo de la selección no lo es solamente de los jugadores y mucho menos de Menotti. Es el de todos los que creen en la honestidad, seriedad y responsabilidad de nuestro trabajo. Ahora ya sabemos que no estamos solos.

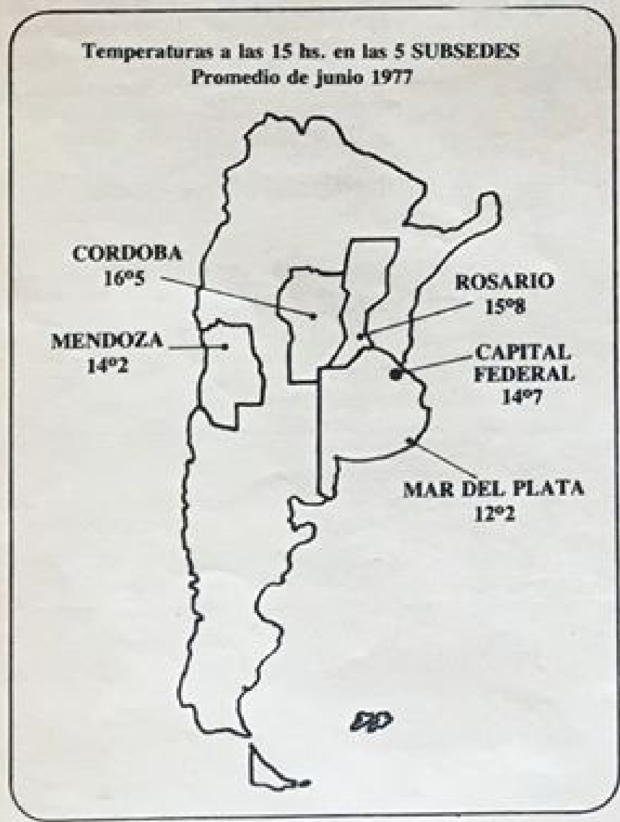


SERVICIO ESPECIAL

Así será el clima en 1978

INFORME elaborado por el licenciado Alberto H. Celemin en base a datos del Servicio Meteorológico Nacional, dependiente de la Fuerza Aérea Argentina.

La rigurosa copilación de los distintos datos correspondientes al clima que se vivió en 1977 en las ciudades que serán escenarios de los partidos del Campeonato Mundial durante el período de su desarrollo, en el mes de junio, permitió establecer los cuadros analíticos que se brindan a continuación, y que sirven como base para pronosticar las condiciones meteorológicas en que se desarrollará el certamen



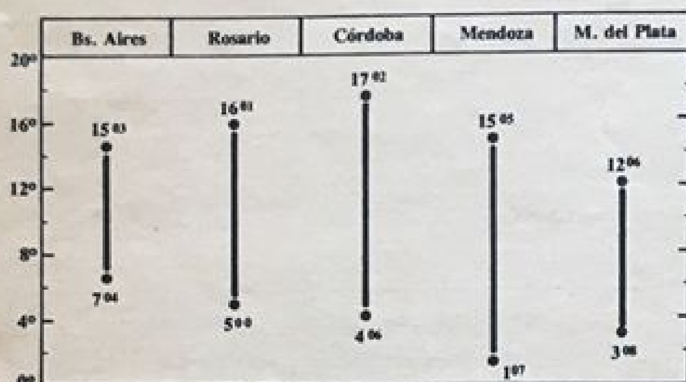
La temperatura más elevada a la hora de los partidos es la de la ciudad de Córdoba; es casi 2 grados mayor que la de Buenos Aires y Mendoza, y 4 grados más alta que la de la Subsede Mar del Plata.

Temperatura y estado del tiempo a la hora 15 (junio '77)

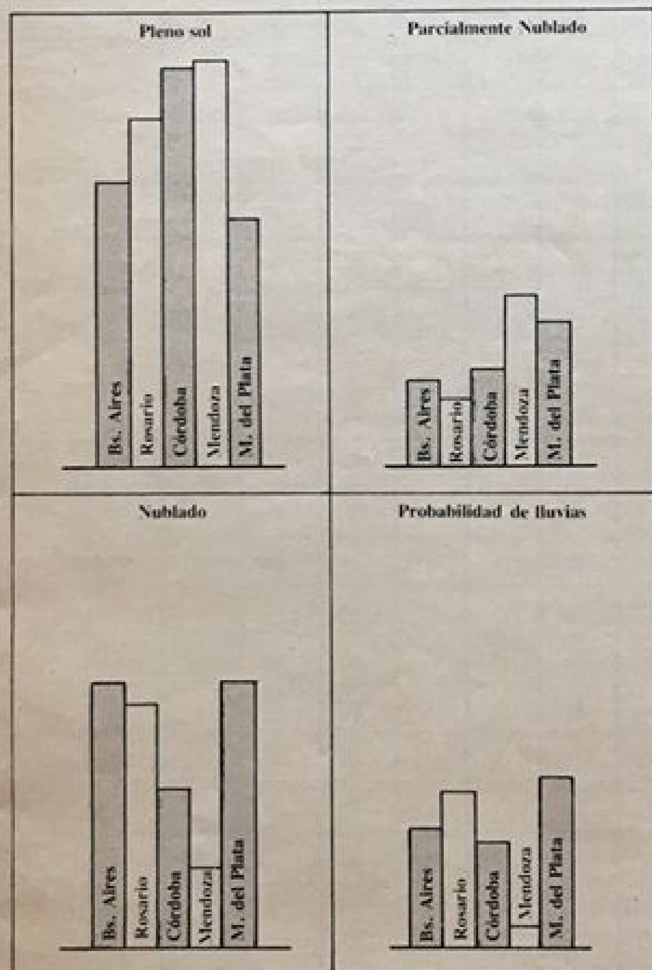
	Bs. As.	M. del Plata	Rosario	Córdoba	Mendoza
1	18° Parc. nubl.	19° Parc. nubl.	18° Desp.	27° Desp.	20° Algo nubl.
2	18° Desp.	18° Nubl. Parc.	21° Desp.	21° Desp.	21° Desp. Parc.
3	Cub. 18° Nebl.	13° Nubl. Cub.	25° Desp.	25° Cub.	23° Nubl.
4	° P/n. 18° Niebla	11° Lloviz. ° Algo	27° Desp. ° Cub.	23° Nubl. ° Cub.	21° Nubl. ° Cub.
5	15° Lloviz.	12° Nubl.	19° Neblin. ° Cub.	15° Lloviz.	13° Lloviz.
6	16° Cub.	14° Desp.	16° Neblin.	14° Lloviz. ° Parc.	20° Cub. 15° Parc.
7	16° Cub.	15° Cub. ° Parc.	17° Nubl.	17° Nubl. ° Parc.	15° Nubl. ° Parc.
8	17° Cub.	20° Nubl.	20° Nubl.	25° Nubl. ° Parc.	20° Nubl. 19° Parc.
9	20° Cub. ° Parc.	18° Nubl. ° Parc.	24° Nubl.	27° Nubl. ° Algo	19° Nubl. ° Parc.
10	13° Nubl. ° Algo	10° Nubl. ° Parc.	15° Desp.	17° Nubl. ° Algo	19° Nubl. ° Parc.
11	15° Nubl. ° Parc.	12° Nubl. ° Nubl.	15° Desp. ° Algo	22° Nubl.	17° Nubl. ° Algo
12	21° Nubl.	18° Vent. ° Algo	20° Nubl.	18° Desp.	14° Nubl. ° Parc.
13	21° Desp.	16° Nubl.	25° Desp.	23° Desp.	19° Nubl. ° Algo
14	20° Claro	12° Cub. ° Parc.	22° Desp.	21° Desp.	19° Nubl.
15	15° Desp. ° Parc.	13° Nubl. ° Parc.	16° Desp. ° Parc.	16° Desp. ° Algo	14° Nubl. ° Parc.
16	16° Nubl.	15° Nubl.	15° Nubl.	18° Nubl.	13° Nubl.
17	18° Cub. ° Parc.	15° Nubl.	21° Nubl.	19° Cub. ° Parc.	16° Nubl. ° Algo
18	15° Nubl.	13° Desp. ° Parc.	17° Nubl.	18° Nubl.	14° Nubl.
19	12° Nubl.	9° Nubl.	13° Cub.	10° Cub.	9° Cub.
20	10° Cub. ° Parc.	8° Cub. ° Algo	11° Cub.	8° Cub.	6° Nubl.
21	10° Nubl.	9° Nubl.	10° Nubl.	5° Lloviz.	5° Cub.
22	9° Nubl.	9° Nubl.	9° Nubl.	7° Cub.	2° Cub.
23	8° Lloviz.	9° Lloviz.	9° Cub.	4° Cub. ° Parc.	5° Lluvia ° Parc.
24	7° Lluvia ° Cub.	9° Cub. ° Parc.	8° Cub. ° Parc.	9° Nubl. ° Parc.	12° Nubl. ° Parc.
25	7° Neblin.	10° Nubl.	11° Nubl.	16° Nubl.	12° Nubl.

Día con partido en el Mundial.

Valores extremos de temperatura en el mes de junio 1977



Sol, nubes y lluvia a las 15 horas



Según los antecedentes estadísticos, el **pleno sol** predominará a la hora de los partidos en Mendoza, Córdoba y en Rosario, y el cielo **nublado** tenderá a cubrir Buenos Aires y Mar del Plata.

La probabilidad de que se produzcan **lluvias** a la hora de los cotejos es muy factible en Mar del Plata y en Rosario; reducida en Mendoza.

Detalles interesantes sobre la LLUVIA.
El promedio de días de lluvia durante el mes de junio es el que sigue:

- **Buenos Aires,** una vez cada 3 ó 4 días,
- **Córdoba,** una vez cada 7 días,
- **Rosario,** una vez cada 4 días,
- **Mendoza,** una vez cada 7 días.
- **Mar del Plata,** una vez cada 2 ó 3 días.

Mar del Plata es la subsede más "lluviosa", pero las precipitaciones suelen ser muy ligeras y aisladas, y no provocan inconvenientes en las actividades deportivas.

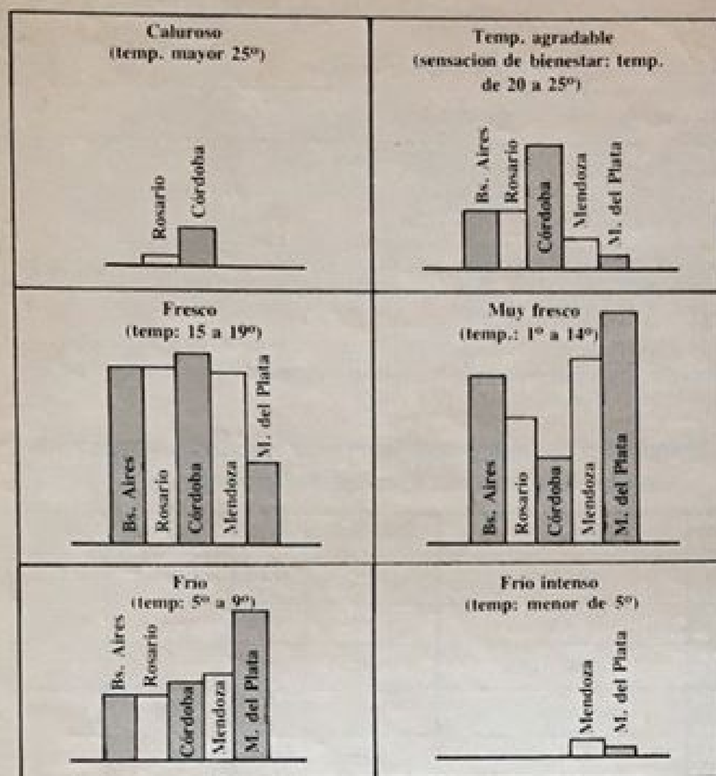
Estado del tiempo y temperaturas máximas y mínimas en la sede central: Capital Federal (junio '77)

Día	Estado del cielo	Temp. máx.	Hora	Temp. mín.	Hora
1	Parc./nubl.	18°4	15.10	7°1	8.10
2	Claro	18°5	14.40	9°3	3.30
3	Cub./niebla	18°0	15.40	14°2	7.30
4	Parc./nubl./niebla	19°4	16.20	14°1	8.10
5	Lluvia/niebla	16°3	12.05	15°3	8.25
6	Lloviz./niebla	15°9	13.20	12°6	7.10
7	Cub./llovizna	16°8	14.05	13°7	5.40
8	Cubierto	17°6	14.20	13°0	6.40
9	Nublado	20°7	15.10	15°1	8.25
10	Parc./nublado	14°0	14.10	10°6	0.00
11	Claro	15°5	14.40	5°2	5.50
12	Claro	21°4	15.55	10°0	8.30
13	Claro	22°1	14.25	10°7	5.55
14	Algo nublado	20°6	16.10	13°6	8.30
15	Parc./nubl.; Lluv. madr.	15°4	14.50	9°6	8.30
16	Parc./nubl.	17°5	14.10	4°6	7.40
17	Parc./nubl.	18°6	13.55	10°4	6.10
18	Parc./nubl.	15°8	15.10	8°1	6.50
19	Cubierto	11°5	15.00	4°5	7.30
20	Cub./lluvia	10°7	13.20	6°9	5.45
21	Parc./nubl.	10°2	14.45	5°3	6.05
22	Parc./nubl.	10°0	15.10	0°7	8.10
23	Cub./lluvia	9°6	12.45	2°7	5.40
24	Cub./lluvia	7°4	14.05	5°8	8.10
25	Cub./nieblas	7°7	15.00	6°0	5.30

Día con partido en el Mundial.

SERVICIO ESPECIAL

Sensación térmica que se registra a las 15 horas en las 5 subsedes - junio 1977



Estado del tiempo más frecuente a la hora 15 en las 5 subsedes - junio 1977

Estado del tiempo	Bs. As.	Rosario	Córdoba	Mendoza	Mar del Plata
Caluroso (temp. sup. 25°)	—	1 %	5 %	—	—
Bienestar (temp. de 20° a 25°)	11 %	11 %	20 %	5 %	2 %
Fresco (temp. 15° a 19°)	33 %	33 %	35 %	33 %	14 %
Muy fresco (temp. 10° a 14°)	47 %	41 %	30 %	49 %	60 %
Frío (temp. 5° a 9°)	9 %	9 %	10 %	11 %	22 %
Frío intenso (temp. menor de 5°)	—	—	—	2 %	1 %
Cielo claro (pleno sol)	46 %	52 %	61 %	62 %	37 %
Cielo parc. nubl.	14 %	11 %	15 %	26 %	23 %
Cielo nublado	40 %	37 %	24 %	12 %	40 %
Probabilidades de lluvias o llovizna	7 %	9 %	6 %	0,3 %	10 %
Niebla	0 %	0,3 %	1 %	0 %	0 %
Tormentas eléctricas	0 %	0,3 %	0 %	0 %	0 %

Temperaturas promedio de junio:

Máxima del día	15°3	16°1	17°2	15°5	12°6
Mínima del día	7°4	5°	4°6	1°7	3°8
A la hora 15	14°7	15°8	16°5	14°2	12°2

Pronóstico de temperaturas

La posibilidad de tiempo **caluroso** (temperatura mayor de 25°) a la hora 15, solamente se dará en Córdoba y probablemente en Rosario. Las temperaturas **agradables,** con sensación de bienestar, o sea entre 20 y 25 grados, predominarán para los partidos de las subsedes Córdoba, Rosario y Buenos Aires.
El tiempo **fresco** (temperatura de 15° a 19°) es igualmente probable en Buenos Aires, Rosario, Córdoba y Mendoza.
El tiempo **muy fresco** (temperatura 10° a 14°) es el que va a predominar en todas las subsedes del MUNDIAL '78 (más que nada en Mar del Plata y en Mendoza).
El tiempo **FRIO** (5° a 9°) Puede llegar a darse a las 15 horas principalmente en Mar del Plata y quizá en Mendoza. Y el **frío más intenso** (menor de 5°) es únicamente probable en Mendoza y en Mar del Plata.

Temperaturas máximas y mínimas en las 4 subsedes a junio/77

Días	M. del Plata Máx.	M. del Plata Mín.	Rosario Máx.	Rosario Mín.	Córdoba Máx.	Córdoba Mín.	Mendoza Máx.	Mendoza Mín.
1	20	7	18	3	27	3	20	2
2	20	8	21	10	27	8	22	1
3	14	12	25	13	26	12	24	5
4	12	3	27	12	23	11	22	8
5	13	10	20	11	16	14	14	10
6	14	7	16	14	14	12	14	10
7	15	2	17	12	18	12	17	4
8	19	12	25	14	25	13	21	2
9	19	10	25	12	27	10	21	6
10	11	8	16	13	18	11	19	7
11	12	—3	16	5	23	4	19	1
12	18	8	20	10	29	11	18	1
13	18	11	25	8	24	8	20	7
14	12	8	23	8	20	7	20	2
15	14	10	16	8	16	7	15	6
16	15	3	16	0	18	3	15	0
17	15	8	21	9	22	8	16	3
18	13	3	17	8	14	4	15	1
19	10	2	14	4	10	5	9	4
20	9	2	11	7	9	5	7	—2
21	9	3	11	6	5	3	5	—1
22	9	—1	9	—1	7	2	3	0
23	10	—1	9	—1	4	1	8	1
24	10	4	10	4	13	0	12	—2
25	11	1	12	—2	16	—2	13	—1

Día con partido del MUNDIAL.

Lluvias y neblinas en Ezeiza y en Buenos Aires - Junio 1977

DIAS	BUENOS AIRES	EZEIZA
1	4 a 10 hs.: Neblinas	0 a 11 hs.: Neblina
2		8 a 11 hs.: Neblina
3	7 a 14 hs.: Niebla; 14 a 21 hs: Neblina; 21 a 24 hs.: Nieblas, lloviznas	0 a 5.45hs.: Neblina; 5 a 16 hs.: Niebla; 21 a 24 hs.: Llovizna.
4	Todo el día: Nieblas y lloviznas	Nieblas y lloviznas todo el día
5	18 a 24 hs.: Lluvia	0 a 12 hs.: Nieblas, neblinas y lloviznas, 13 a 24 hs.: Lluvia
6	0 a 11 hs.: nieblas, neblinas y lloviznas	0 a 1 hs.: lluvia; 10 hs.: chaparrón: 5 a 11 hs.: Neblina
7	3 a 8 hs: Nieblas, neblinas y lloviznas	Neblinas y lloviznas todo el día
8	10 a 11 hs.: Neblinas	Neblinas de 0 a 11 hs.
9		Neblinas y lloviznas todo el día.
10		
11	7 a 8 hs.: Neblinas	5 a 10 hs.: Neblinas
12		
13	19 a 23 hs.: Neblinas	Neblina desde las 23 hs.
14		Neblina hasta la hora 9 y de 17 a 21 hs.: Chaparrones: de 22 a 23.
15	4 a 6 hs.: Lluvia	7 hs.: Chaparrones
16		
17		
18		
19	0 a 10 hs.: Neblina	0 a 11 hs.: Neblina
20	Desde las 17 hs.: Lluvia	Desde las 17 hs.: Lluvia
21	Lluvia hasta la hora 9.	Lluvia hasta la hora 9
22		
23	Lluvia desde las 17.30	Todo el día: lloviznas, neblinas, lluvia desde las 18 hs.
24	Lluvia todo el día (hasta las 24)	Lluvia y Neblinas todo el día
25	10 a 13 hs.: Niebla (13 a 24 hs., Neblina)	10 a 14 hs.: Nieblas.

Resumen climático mes de junio 1977

	Las 5 Subsedes					Aeropuertos	
	Bs. As.	M. del Plata	Rosario	Córdoba	Mendoza	Aeroparque	Ezeiza
Presión atmosférica (promedio en la ciudad)	761 mm	760 mm	761 mm	725 mm	691 mm	763 mm	761 mm
Temperatura media del mes	10°8	8°4	10°4	10°7	11°0	11°2	10°0
Humedad relativa (promedio)	83 %	86 %	83 %	73 %	67 %	78 %	84 %
Lluvia total (promedio)	78 mm	51 mm	44 mm	13 mm	14 mm	82 mm	76 mm
Número de días con lluvia	9	10	8	4	4	9	10
Con heladas	1 día	5 días	5 días	4 días	4 días	0 a 1 día	3 días
Con nieblas	7 días	7 días	8 días	4 días	1 día	7 días	10 días
Con cielo claro	6 días	3 días	5 días	5 días	7 días	5 días	5 días
Con cielo nublado	14 días	12 días	10 días	12 días	9 días	12 días	13 días
Con tormentas	2 días	0 a 1 días	2 días	0 a 1 día	0 día	3 días	2 días
Viento predominante	Nor-Este	Nor-Oeste	Nor-Este	Nor-Este	Oeste	Nor-Este	Norte

Temperaturas extremas en el siglo

Máxima absoluta	28°5	25°	28°8	34°5	28°1	25°4	25°
Mínima absoluta	-2°7	-6°	-4°6	-5°	-3°6	-1°	-6°

PASAPORTE

A LA ARGENTINA

Brasil y Perú fueron los dos primeros equipos que obtuvieron su clasificación para jugar el Campeonato del Mundo de 1978. Bolivia, a su vez, deberá enfrentar en partidos de ida y vuelta a Hungría. El vencedor también jugará el Mundial. Durante el mes de julio sólo se jugaron partidos en Sudamérica, Africa y Asia. El mes fue de receso total en Europa. Recién el 31 de este mes se reanudarán en ese continente los partidos eliminatorios con el match que Holanda e Islandia jugarán en Amsterdam. Lo que sigue es el detalle estadístico completo de los encuentros disputados hasta el momento.

América del Sur

(Preclasificados: Brasil, Perú y Bolivia)

10-7-77	Brasil 1	Perú 0
14-7-77	Brasil 8	Bolivia 0
17-7-77	Perú 5	Bolivia 0

Posición final

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Brasil	2	2.	-	-	9	-	4
Perú	2	1	-	1	5	1	2
Bolivia	2	-	-	2	-	13	-

América del Norte y Central

(Preclasificados: México, Canadá, Surinam, Haití, Guatemala y El Salvador). Jugarán un torneo hexagonal, en las ciudades de México y Monterrey, de acuerdo al siguiente fixture. El ganador quedará clasificado para jugar el Mundial.

8-10-77 Guatemala-Surinam y Canadá-El Salvador, en Monterrey.

9-10-77 México-Haití, en México.

12-10-77 México-El Salvador y Canadá-Surinam, en México; Gautemala-Haití, en Monterrey.

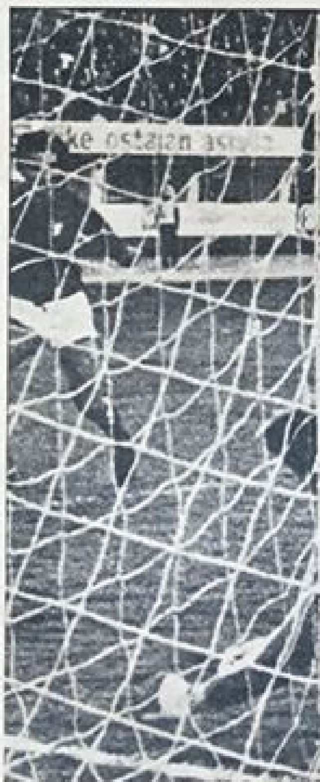
15-10-77 México-Surinam, en Monterrey.

16-10-77 El Salvador-Haití y Canadá-Guatemala, en México.

19-10-77 México-Guatemala, en México; El Salvador-Surinam y Canadá-Haití, en Monterrey.

22-10-77 México-Canadá, en Monterrey.

23-10-77 Haití-Surinam y Guatemala-El Salvador, en México.





Primer gol de Italia ante Finlandia: Gentile. El arquero Enkelman, vencido.



Así marcaron los finlandeses a Graziani. Inútil, los goles los hicieron otros.



Gol de Benetti. Tercero y último de Italia a Finlandia.

Asia y Oceanía

(Preclasificados: Hong Kong, Kuwait, Irán, Corea del Sur y Australia. Juegan un torneo pentagonal, con partidos de ida y vuelta. El vencedor quedará clasificado para jugar el Mundial. El fixture es el siguiente:

19- 6-77 Hong Kong - Irán 0-2
26- 6-77 Hong Kong - Corea del Sur 0-1
3- 7-77 Corea del Sur - Irán
10- 7-77 Australia - Hong Kong 3-0
14- 8-77 Australia - Irán
27- 8-77 Australia - Corea del Sur
2-10-77 Hong Kong - Kuwait
9-10-77 Corea del Sur - Kuwait
16-10-77 Australia - Kuwait
23-10-77 Corea del Sur - Australia
28-10-77 Irán - Kuwait
30-10-77 Hong Kong - Australia
5-11-77 Kuwait - Corea del Sur
11-11-77 Irán - América del Sur
12-11-77 Kuwait - Hong Kong
18-11-77 Irán - Hong Kong
19-11-77 Kuwait - Australia
25-11-77 Irán - Australia
3-12-77 Kuwait - Irán
4-12-77 Corea del Sur - Hong Kong

Europa

Grupo I

(Chipre, Dinamarca, Polonia y Portugal.)

23- 5-76 Chipre 1 Dinamarca 5
16-10-76 Portugal 0 Polonia 2
27-10-76 Dinamarca 5 Chipre 0
31-10-76 Polonia 5 Chipre 0
17-11-76 Portugal 1 Dinamarca 0
5-12-76 Chipre 1 Portugal 2
1- 5-77 Dinamarca 1 Polonia 2
15- 5-77 Chipre 1 Polonia 3

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Polonia ..	4	4	-	-	12	2	8
Portugal .	3	2	-	1	3	3	4
Dinamarca	4	2	-	2	11	4	4
Chipre ...	5	-	-	5	3	20	-

Grupo II

(Finlandia, Inglaterra, Italia y Luxemburgo.)

13- 6-76 Finlandia 1 Inglaterra 4
22- 9-76 Finlandia 7 Luxemburgo 1
13-10-76 Inglaterra 2 Finlandia 1
16-10-76 Luxemburgo 1 Italia 4
17-11-76 Italia 2 Inglaterra 0
30- 3-77 Inglaterra 5 Luxemburgo 0
26- 5-77 Luxemburgo 0 Finlandia 1
8- 6-77 Finlandia 0 Italia 3.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Italia	3	3	-	-	9	1	6
Inglaterra	4	3	-	1	11	4	6
Finlandia	5	2	-	3	10	10	4
Luxemburgo	4	-	-	4	2	17	-

Grupo III

(Alemania Oriental, Austria, Malta y Turquía.)

31-10-76 Turquía 4 Malta 0
17-11-76 Alemania 1 Turquía 1
5-12-76 Malta 0 Austria 1
2- 4-77 Malta 0 Alemania 1
17- 4-77 Austria 1 Turquía 0
30- 4-77 Austria 9 Malta 0

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Austria	3	3	-	-	11	-	6
Alemania Or.	2	1	1	-	2	1	3
Turquía	3	1	1	1	5	2	3
Malta	4	-	-	4	-	15	-

Grupo IV

(Bélgica, Holanda, Irlanda del Norte e Islandia.)

5- 9-76 Islandia 0 Bélgica 1
8- 9-76 Islandia 0 Holanda 1
13-10-76 Holanda 2 Irlanda 2
10-11-76 Bélgica 2 Irlanda 0
26- 3-77 Bélgica 0 Holanda 2
11- 6-77 Islandia 1 Irlanda 0

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Holanda .	3	2	1	-	5	2	5
Bélgica ..	3	2	-	1	3	2	4
Islandia ..	3	1	-	2	1	2	2
Irlanda ..	3	-	1	2	2	5	1

Grupo V

(Bulgaria, Francia y Eire —República de Irlanda—.)

9-10-76 Bulgaria 2 Francia 2
17-11-76 Francia 2 Eire 0
30- 3-77 Eire 1 Francia 0
1- 6-77 Bulgaria 2 Eire 1

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Francia ..	3	1	1	1	4	4	3
Bulgaria .	2	1	1	-	4	3	3
Eire	3	1	-	2	2	4	2



Fin del partido en Helsinki. El abrazo de Bettega, Gentile y Zaccarelli.

Grupo VI

(Suecia, Suiza y Noruega.)

16- 6-76 Suecia 2 Noruega 0
8- 9-76 Noruega 1 Suiza 0
9-10-76 Suiza 1 Suecia 2
8- 6-77 Suecia 2 Suiza 1

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Suecia ...	3	3	-	-	6	2	6
Noruega .	2	1	-	1	1	2	2
Suiza	3	-	-	3	2	5	-

Grupo VII

(Checoslovaquia, Escocia y Gales).

13-10-76 Checoslovaquia 2 Escocia 0
17-11-76 Escocia 1 Gales 0
30- 3-77 Gales 3 Checoslovaquia 0

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Gales	2	1	-	1	3	1	2
Checosl'quia	2	1	-	1	2	3	2
Escocia ..	2	1	-	1	1	2	2

Grupo VIII

(España, Rumania y Yugoslavia).

10-10-76 España 1 Yugoslavia 0
16- 4-77 Rumania 1 España 0
8- 5-77 Yugoslavia 0 Rumania 2

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Rumania .	2	2	-	-	3	-	4
España ..	2	1	-	1	1	1	2
Yugoslavia	2	-	-	2	-	3	-

Grupo IX

(Grecia, Hungría y Unión Soviética).

9-10-76 Grecia 1 Hungría 1
20- 4-77 Unión Soviética 2 Grecia 0
30- 4-77 Hungría 2 Unión Soviética 1
10- 5-77 Grecia 1 Unión Soviética 0
18- 5-77 Unión Soviética 2 Hungría 0
28- 5-77 Hungría 3 Grecia 1

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
Hungría......	4	2	1	1	6	4	5
U. Soviética .	4	2	-	2	5	3	4
Grecia	4	1	1	2	2	6	3

Africa

(Preclasificados: Túnez, Guinea, Nigeria, Costa de Marfil, Egipto y Zambia).

Se eliminarán, directamente, en partidos de ida y vuelta, Túnez-Guinea, Nigeria-Costa de Marfil y Egipto-Zambia. Luego, los ganadores intervendrán en un triangular, también con partidos de ida y vuelta. El ganador será el representante de Africa en el Mundial de 1978.

1950

El Maracanazo

La gran hazaña de Uruguay

Por: JUVENAL, EDUARDO RAFAEL Y ENRIQUE ROMERO (Enviados especiales a Montevideo).
Producción: Luis E. Montañez

Brasil había hecho lo necesario para ganar el Campeonato. Primero obtuvo la sede, después construyó el mayor estadio del mundo para escenificar la consagración de su fútbol. Su selección llegó al partido final con un punto de ventaja y el aliento de 200.000 aficionados. Todo estaba a su favor. Nadie dudaba de quién sería el título. Nadie, salvo 11 uruguayos que se habían juramentado: "Cumplidos, sólo si ganamos." Y aquí está el relato de esa hazaña, contada por sus propios actores.



Testimonio histórico del gol de Ghiggia que dio el título mundial a Uruguay. Barbosa muerde el césped. Bigode se toma la cabeza.



Los campeones. Arriba: Obdulio Varela, Tejera, Gambetta, Matías González, Máspoli, Rodríguez Andrade. Abajo: Ghiggia, Pérez, Míguez, Schiaffino y Morán.



Los grandes protagonistas en la rambla de playa Ramírez. De izquierda a derecha: Schiaffino, Ghiggia, Máspoli, Míguez y Rodríguez Andrade.

Hazaña o epopeya, el Maracanazo es una página de historia demasiado trascendente. Cercana para todos aquellos que ya pasaron los 40 años. Fresca, por ejemplo, la repercusión que el resultado de ese partido entre Brasil y Uruguay tuvo en los estadios de la Argentina, donde ese mismo domingo 16 de julio se jugaba la decimocuarta fecha del campeonato oficial. En todos ellos el marcador final fue anunciado por los parlantes mientras se desarrollaba el juego, pero en uno adquirió dimensión especial porque allí estaba jugando un uruguayo que, en esos momentos, era el mejor centrefoward en la Argentina.

Ese día, River Plate —local— enfrentaba a San Lorenzo de Almagro. Mientras los jugadores se hallaban en el descanso entre el primero y segundo tiempo se anunció el gol de Ghiggia. La respuesta fue una ovación que partió de las tribunas. Ya con los jugadores en la cancha se informó la finalización del partido. Compañeros y adversarios se apresuraron a felicitar y abrazar a Walter Gómez.

Apenas a dos minutos de comenzado el segundo tiempo, en una de sus habituales apiladas, Walter Gómez entró al área y convirtió el segundo gol de River (el primero también había sido suyo). Finalizado el partido confesó que no sabía cómo se había producido la jugada porque cuando pisó el área y sacó el remate tenía los ojos llenos de lágrimas.

Ese sentimiento fraternal hacia los campeones de 1950 se prolongó, más tarde, en un respeto casi místico. Por esa razón EL GRAFICO Y EL MUNDIAL entendió que el mejor testimonio de esa hazaña o epopeya sólo podían brindarlo, con autoridad y autenticidad, sus principales protagonistas. Entonces nació esta nota. Alrededor de una mesa tendida en un restaurante del Parque Rodó, en Montevideo, se sentaron Roque Gastón Máspoli, Víctor Rodríguez Andrade, Oscar Omar Míguez, Alcides Ghiggia y Juan Alberto Schiaffino, baluartes unos, definidores otros, artífices todos de la victoria.

También Juan López, entrenador del equipo, y Romeo Vázquez, su preparador físico. El árbitro mundialista Esteban Marino; Severino Varela, Roberto Porta y Juan Bautista Besuzzo, jugadores uruguayos ligados a las mejores horas de Boca Juniors, Independiente y River Plate. A ellos se sumaron José **Pepe** *Sasía, crack de la generación intermedia entre aquélla y la actual; el preparador físico Julio César Larrosa y Ricardo* **Cacharpa** *Pérez, un hombre de la Mutual de Futbolistas. De aquí en más está* **el Maracanazo** *reflejado en la fidelidad y frescura de un diálogo espontáneo.*



1950

El diálogo

Montevideo. Por este lado anda revoloteando la sonrisa morena de Víctor Rodríguez Andrade. Por este otro, la charla entradora del "Cotorra" Míguez, que insiste tanto hasta hacerlo "entrar" a su compañero de tantas andanzas en el fútbol y en la vida. . .

Míguez: —*¿Grone, es cierto que ustedes son flojos?*

Andrade: —*Sí. Tan flojos que desde que no hay un negro con la celeste nos gana Bolivia y para el '78 no podemos pasar el charco.*

Míguez: —Vamos. . . No te agrandés, que si no hubiera sido por nosotros, vos no hubieras conocido ni Pocitos. . .

Andrade: —¿Sí? Preguntale a Sívori, a Grillo, a Loustau, quién era yo.

Míguez: —¿Sabés por qué se acuerdan? Por el color. . . Por tu color. . . Y aquí, estacionada en la punta donde termina la mesa, se esparce la discepoleana figura del "Flaco" Ghiggia. La carcajada se le pierde detrás del gancho que forma su nariz, aunque es difícil verlo así. Frío en la vida como fue en la cancha. Sólo Víctor Rodríguez Andrade y el "Cotorra" Míguez pueden sacarlo de su molde. Enfrente emerge el señorío de Pepe Schiaffino y más lejos, en la cabecera, alguien que traspasó del arco a la calle su prestancia de hombre de bien: Roque Gastón Máspoli.

El moreno y el "Cotorra"

Ghiggia: —Estos son siempre así. . . No aflojan nunca. Contale lo que le hacías, "Cotorra".

Andrade: —¿Qué? ¿Que le lavaba la ropa?

Míguez: Y es cierto. ¿O vos y Julio Pérez no me lavaban las mudas?

Andrade: —Y claro. Cómo no lo íbamos a hacer si vos te inventaste una lesión en una mano.

Míguez: —Y lo hacían por su bien. . . Si yo no jugaba no cobraba nadie. ¿O no?

Andrade: —¿Qué me venís con ésa ahora? Si los que te salvaban de los desastres que hacías éramos nosotros: Matías González, Tejera, Gambetta y yo. . .

Míguez: —Por favor. . . Si estuve revisando las fotos de los partidos que jugamos nosotros y vos siempre detrás del wing. . . Mirá si habrás visto números en tu vida. Siempre los corrías de atrás. . .

Andrade: —¿Ves? Tenés razón. Yo hice un solo gol en la selección y estaba borracho. . . En cambio mirando la estadística de los wines que yo marqué. . . Mi hombre siempre un gol. . .

"Levantate, Negro. . ."

Ya no se puede seguir. Es una explosión. No una risa.

Ghiggia: —Siempre así. . . Y la pueden seguir toda la vida. Ustedes no saben lo que hicieron en el '50 en Brasil. . .

Míguez: —¿La de los bombones?

Andrade: —Pero ahí los culpables fueron ustedes. Yo no sabía nada. A mí me vieron triste



La mesa del recuerdo. A la izquierda: Rodríguez Andrade, Ghiggia, Schiaffino, Máspoli, Romeo Vázquez, Besuzzo y Marino. A la derecha: Míguez, Severino Varela, Larrosa, Cacharpa Pérez y Porta.

porque todos habían recibido una carta y un regalo y yo nada. Entonces agarraron la caja de bombones que te había mandado tu novia y me dijeron que me la habían enviado. Y yo comencé a repartir los bombones. . . Estaba contento. Llego donde estaba el "Cotorra", le ofrezco uno y me quiere matar. No entendía nada...

Míguez: —Y cómo no voy a querer matarte si los bombones eran míos. . . Pero había que consolarlo al pobrecito porque si no arrugaba dentro del campo. . . Como decía el profe, cada partido le daba tanto miedo que se ponía blanco. . .

Andrade: —Y hasta yo me lo creía... ¿Te acordás lo que pasó con ese puntero que yo marcaba? Creo que fue en la final... Venía gambeteando y el estadio se venía abajo. . . Ellos ganaban 1 a 0 y estaban para cualquier cosa. Yo lo cruzo arriba y se cae. . . Comienza a llorar. No pude soportar y le dije: "Che, negro, levantate, no llorés más". El negro me miró desde el suelo y me contestó: "¿Y voce es rubio por casualidad. . .?" No aguanté más y me puse a reír. . . Mirá que reírnos en una final del mundo. . . ¡Flor de irresponsable!

Campeones de la humildad

Míguez: Eso no es nada. Preguntale a Ghiggia qué hicimos al otro día de regresar a Montevideo. . .

Ghiggia: —Y qué íbamos a hacer. Nos fuimos a jugar al fútbol a un potrero. En un equipo jugamos el "Cotorra" y yo. Y cuando salen los rivales veo que en el otro equipo jugaban Matías González y Morán. Los campeones del mundo en un potrero. Antes de terminar el primer tiempo vino un dirigente y nos echó de la cancha. Nos gritaba de todo. No me olvido más de esa fecha. Fue el 22 de julio de 1950. Un sábado...

Míguez: —Entonces le dijimos: bueno, si nos echa, algo nos tiene que dar. . .

Ghiggia: —Y nos dio unos pesos para que fuéramos a pasar unos días a Piriápolis. . .

Míguez: —Fueron nuestras únicas vacaciones. . . Y eso que éramos los héroes nacionales. . .

Andrade: —Eran otros tiempos. . . Nosotros ganamos la Copa por humildad. Porque nos comprendíamos y porque nuestra gran pasión era jugar al fútbol. . . Nada más. . .

El segundo final

Míguez: —¿Y el final. . .? ¿Te acordás, flaco. . .?

Ghiggia: —¡Cómo me voy a olvidar! Venía el centro y veo que Gambetta salta antes que Máspoli y agarra la pelota con las dos manos. Pensé de todo. Se volvió loco. Ahora nos cobran penal. . .

Andrade: —Yo estaba cerca y le grité: ¿Qué hacés, animal? ¿Qué te pasa?. Y con una voz

MASPOLI: Veinte segundos dramáticos

Roque Gastón Máspoli, el hombre que vivió desde el arco uruguayo las angustias y las alegrías del campeón del mundo, recuerda así los momentos más difíciles de 1950: "Aunque parezca mentira, nunca lo pasé tan mal como en la primera media hora del partido con Bolivia. Después, cuando les tomamos la mano al adversario, ganamos por goleada, pero en los primeros minutos me tuvieron a los saltos. Contra España fue duro el resultado porque faltando quince minutos yo no veía cómo podíamos empatar el partido que nos iban ganando 2 a 1, hasta que Obdulio metió ese remate sorpresivo desde afuera del área. Pero no viví muchos apremios en el arco. Sufrí mucho contra los suecos porque yo no pude jugar y me reemplazó Aníbal Paz. Llegaron a ponerse en ventaja de 2 a 1 y Míguez, empeñado en pasársela a su marcador entre las piernas o por arriba del jopo, no podía superarlo una sola vez. Pero en los 15 minutos finales, "Cotorra" las hizo todas y metió los dos goles que necesitábamos para ganar. En la final viví en tensión por el clima que había en las tribunas, en medio de un ruido enloquecedor, pero sin necesidad de intervenir mucho y en situaciones de gran riesgo. Todos recuerdan un cabezazo de Jair que elevé por encima del travesaño. Para los que miraban el partido fue un momento dramático porque parecía que la pelota se me colaba por arriba, y la atajada resultó espectacular. Pero fue siempre una pelota controlada, que no podía ser gol de ninguna manera. En cambio fue muy bravo un puntazo que pateó Chico entrando al área penal, porque la pelota venía viboreando, muy difícil. Además, llegaba a la carrera Ademir y necesitaba sacarla sin dejarle servido el rebote. Alcancé a manotearla y mandarla al corner, recibí un golpe de Ademir en el codo que me dejó el brazo dormido y quedé lesionado. Fueron veinte segundos dramáticos que pasé en el suelo, mientras me atendían, porque no sentía el brazo. En ese momento pensé que iba a venir el corner y yo no estaba en condiciones de intervenir. Pero me repuse enseguida, vino el corner, la rechazamos y yo no tuve más problemas hasta el momento en que Schubert Gambetta se abrazó a la pelota con las dos manos porque el juez había pitado la terminación del partido..." Así, simple y cálido fue el testimonio de Máspoli.



¡Que susto! El puntazo de Chico salió apenas desviado.

que no le salía de adentro me dijo: Terminó, hermano. Terminó, somos campeones. . .

Ghiggia: Yo no comprendía nada. . . pero nada. . . Hasta el final no me di cuenta.

Schiaffino: —Yo recién comprendí que éramos campeones cuando un brasileño pasó llorando a mi lado. . . Ahí me dio lástima por él, mientras por dentro me inundaba una dicha enorme. . . Una alegría incomparable.

Míguez: —¡Pobre Gambetta, los insultos que se llevó! Pasó que él era el único que estaba cerca del árbitro y escuchó el silbato. . . A nosotros, con la tensión, nos parecía que el partido recién empezaba. . .

Sentir el silencio. . .

Andrade: —¿Cuándo se dieron cuenta que podíamos ser campeones del mundo?

Schiaffino: —Cuando logramos el segundo gol. Sentí el silencio. Sí, aunque parezca algo raro, fue la primera vez en mi vida que sentí algo que no era ruido. . . Parecía que todo había terminado. . . Los veía correr a mis rivales desesperados, y en su descontrol entendía que estaba nuestro negocio. Ya la Copa del Mundo no se nos podía escapar.

Míguez: —Es verdad. . . Después del gol, los brasileños parecían en otro sitio, nunca en la cancha. Después de los quince minutos me di cuenta que no perderíamos. Ellos nos subestimaron. Creían que éramos unos corderitos, y le erraron fiero.

Ghiggia: —¡Qué importante fue Obdulio en el instante que ellos nos hicieron el gol! Un hombre en todo sentido. Les quitó el ritmo.

Míguez: —Y también. . . Estuvo más de dos minutos chamuyando a todos. Al árbitro, a los líneas, a los brasileños. . . A nosotros. . . ¡Qué querés!. . . ¡Y no largaba la pelota! Cuando fui a sacar me gritó: Aquí ganamos o nos sacan muertos. . . Y era una orden.

Ghiggia: —Y la leyenda dice que pegó. Pero no fue tanto. Obdulio era fuerte, sí, pero leal. Imponía respeto. Tenía una personalidad dentro del campo que jamás vi en otro jugador. . .

Andrade: —Es que era tirando a morocho. . .

Míguez: —¡Cuidado! No era negro. . . ¿Quiere saber algo, usted? Los negros nacieron para abanicarnos. . .

Andrade: —¡Cállese, "Cotorra"! Usted no sabe nada de historia. ¿Sabe quiénes fueron los primeros esclavos? Los blancos... Sí, señor: los blancos...

Míguez: —No me haga reír, quiere. . . Y cállese. Escuche. . .

Cuando evoca el Pepe

Es Schiaffino, aquel fino jugador de Peñarol, el que ha metido la mano a la lata de los recuerdos.

Schiaffino: —Es un recuerdo imborrable. Lo tengo metido acá en mi pecho. El equipo, los

La alegría de un pueblo

El collage de los diarios montevideanos documenta la hazaña. El pueblo uruguayo se lanzó a la calle, primero para celebrar el triunfo, después para recibir a los campeones en el aeropuerto de Carrasco y acompañarlos al centro de la ciudad.



UN INTENSO FERVOR POPULAR SE PATENTIZO AL ARRIBO DE LOS MAGNIFICOS CAMPEONES

A LOS GLORIOSOS CAMPEONES URUGUAYOS, SALUD!

Cía. SALUS S. A.

COMENTARIOS EXPRESIVOS


El golazo del empate de Schi[a]ffino marcó la ruta triunfa

...IBRANTE HOMENAJE TRIBUTO ANOCHE EL
...UTBOL GUARANI A NUESTROS CAMPEONES

...RILLANTE ATAQUE Y SOBERBIA DEFENSA, DICE AP

...NO SE HA PODIDO EXPLICAR WALTER GOMEZ POR SU CALIDAD DE ... URUGUAYO, FUE PASEADO EN ANDAS

...ANIME, CON QUE ... MUNDO

SE HA RECUPERADO YA LA CALIDA IMAGINACION DE LOS BRASILEÑOS: AYER, EN
...DO, CIRCULO EL RUMOR DE QUE SE PEDIRIA LA ANULACION DEL PARTIDO FINAL

LOS CRACKS CELESTES SOLO PUDIERON DECIR
QUE LA EMOCION VIVIDA ES INDESCRIPTIBLE

EN LAVALLEJA LES SERA TRIBUTADO UN HOMENAJE

El Diario

EN PAYSANDU Y SALTO LOS QUIEREN VER

PARTIA HOY PARA PARIS JULES RIMET

RECAUDACION FABULOSA ES LA OBTENIDA

15.000 CRUCEIROS A LOS BRASILEÑOS

SE RECUPERAN LOS AFICIONADOS EN RIO

...EL GRITO UNANIME CON QUE
...OS CAMPEONES DEL MUNDO
...QUE PUDIERAN HABERSE
...PLIAMENTE SUPERADOS

...PONES": ESO
...CHILENOS

PEÑAROL ADOPTO ANOCHE RESOLUCIONES DE DISTINTA INDOLE

entrenamientos previos, la poca confianza que muchos nos tenían. Aquel equipo era la base de Peñarol y Nacional; después se completaba con algunos jugadores de equipos chicos. Empezamos como tres meses antes. Entrenábamos una vez por día, siempre a la tarde. De entrada el grupo se unió. Y a pesar que antes de salir rumbo a Brasil perdimos uno y empatamos otros con dos equipos brasileños, íntimamente teníamos confianza. . . Eramos unos líricos bárbaros.

Ghiggia: —Era el jugar por jugar, Pepe.

Schiaffino: —Algo de eso había. Eramos profesionales, es cierto, pero no como ahora. Teníamos adentro todavía el baldío. Las ganas.

Ghiggia: A mí me pasó una cosa curiosa. ¿Sabés cuál fue el partido en el que estuve más nervioso? El primero, contra Bolivia. No sabía nada de los bolivianos, y los primeros minutos, recuerdo, no la agarrábamos ni con la mano. Después nos asentamos y le metimos ocho. . .

Schiaffino: —Al final el partido más difícil fue el de España.

Ojo con Zarra

Y aquí aparece el gran personaje. El que vivió desde los tres palos todo ese Mundial, metido ya en la historia de Sudamérica: Roque Gastón Máspoli.

Máspoli: —¡Cómo me hablaron antes del partido de Zarra! Que Zarra es esto, que Zarra es aquello, pero nadie me apuntó a Bassora, que hizo los dos goles. . .

Míguez: —Y qué quiere. . . Si lo marcaba Víctor Rodríguez Andrade. . .

Andrade: —Empezamos otra vez. . .

Máspoli: —Sigo con Zarra. Me habían hablado tanto que apenas entró en el área a recibir un centro dije: ¡Zas! Ahora me cabecea y gol. . . Salté y me quedé con la pelota. En la segunda ya fui más seguro, y en la tercera me vendió el charrúa. Llegó el centro y vi que venía. Esperé un segundo y levanté la rodilla. Me tragó. Le di justo en los riñones. No apareció nunca más en todo el partido. . .

Míguez: —Menos mal, porque si es por Sidney Poitier. . .

¡Qué grande, Obdulio!

Andrade: —No sigás, "Cotorra". . . Que yo fui más grande que Poitier. . .

Míguez: —Vos fuiste flojo. . . ¿Te acordás de Bassora?

Andrade: —¿Yo, flojo? Mirá: antes de ser campeón del mundo trabajé con Alberto Castillo, con Tania, con Mareco, con Gogo Andreu, con Verdaguer. . . Además marqué a todos los grandes. . . Si vieras qué argentinos marqué. . .

Míguez: —Vos les pegabas a todos. . . ¿Eso es marcar?

Andrade: —¿Yo pegarle? ¡Por favor. . .! Venía Grillo con las medias bajas, venía Sívori

con las medias bajas. . . Te sacaban a Loustau y te ponían a Sued, que tenía un cohete en cada pierna. . . Entonces los buscaba, es cierto. . . ¿O qué? Venían a enseñarme las piernas. . . Yo los probaba para saber si eran de verdad tan duros o no. Y eran duros. . . Te juro que terminaba acalambrado.

Míguez: —De los bailes que te comías. . . ¡Cómo te gritaba Obdulio en la cancha!

Schiaffino:—¡Obdulio! ¡Qué jugador. . . ¡Y qué persona! Tan especial. . . Recuerdo que había días que se despertaba bien y venía y te despeinaba. Te hacía chistes. Jugaba con uno. . . Había otros que estaba torcido y no te daba ni la hora. . . Ahora, en la cancha, era un león. Casi inconsciente para el adversario. Para él nada había difícil. . . Y de ésos en el grupo había varios. . . Para mí era casi un milagro salir campeón. . . No tanto un milagro, por que no creo en ellos, pero era una epopeya. . .

"Le juro que salió, compadre. . ."

El viejo maestro todavía los cuida. Aquel hombre que los apoyó desde afuera con la DT al pecho sigue teniendo la misma influencia de hace ya veintisiete años. Es Juan López. El "compadre" para Víctor Rodríguez Andrade, el "profe" para todos los demás. . .

López: —¿Qué está haciendo, Ghiggia? No me fume, ¿quiere?

Ghiggia: —Pero si ya no juego más. . .

López: —Pero hace mal a la salud. . .

Ghiggia: —Uno solo, nada más que uno solo. Recién termino de almorzar.

Andrade: —Compadre, ¿se acuerda cuando metieron el gol los brasileños?. . .

Lopéz: —¡Cómo no me voy a acordar!

Andrade: —Y pensar que usted no me creyó. Le juro que la pelota había salido y el juez de línea levantó la bandera, pero como el árbitro no cobró la bajó de inmediato; cuando quise recuperarme ya se me había ido.

López: —Estaría pensando en otra cosa, no en el partido. . .

Andrade: —No, compadre. Le juro que no. Salió de la cancha. . . Yo vi la bandera levantada. . .



Oscar Omar Míguez justificó su apodo de "Cotorra". Sus bromas continuas alegraron el almuerzo. La celebran Juan López y Alcides Ghiggia.

La desolación de Brasil

El título de Gazeta Esportiva Ilustrada sintetiza el drama: "¡Nunca mais, nunca maís!". La escena corresponde al sorteo de los arcos. Au-



Míguez: —Vos veías cualquier cosa. . .

Andrade: —¿Ve, compadre? Hace 27 años que no la quiere terminar este blanco. . .

Míguez: —Vos me decís blanco. . . Pero ¿qué negro fue cow-boy? ¿Qué negro fue a la luna?

Andrade: —Es que no nos dejan. . . Pero ve, compadre, ponga compostura en la mesa. . .

Míguez: —Juancito, no lo defienda más. . . Por eso lo tuvimos que bancar en el mundial. Mire que llevarlo al Víctor. . .

Andrade: —Dale, terminala. . . Y alguien que me defienda. . . Vos, Ghiggia, que te tiraba las diagonales para tu pique.

Ghiggia: —El Negro era un fenómeno. Es cierto eso que quedaba blanco antes de cada partido. Era la responsabilidad. Pero qué seguridad que daba. Usted le marcaba el hombre que tenía que seguir y lo seguía a muerte. . . Hasta el baño lo seguía.

Míguez: —¿Sabés por qué quedó negro? Contale. . . Decile que antes de ser campeón mundial eras bombero y en un incendio te pasó lo del color. . .

gusto y Obdulio Varela son los capitanes. Míster Reader, el árbitro. A la derecha, el gran Zizinho llora su amargura sobre el pecho de Máspoli.



nunca mais!...

r quem deveria escolher o melhor lado do campo. O "toss" indica
rby Clube. Nos outros três últimos partidos, mais felizes, os naciona
s da Estrada de Ferro.

DERROTA AMARGA

Máspoli consola Zizinho

1950

"El mejor fue Ghiggia"

Máspoli: —Todos eran unos fenómenos. Atrás estaba la seguridad de la defensa del equipo. Todos hombres, con experiencia. Quizá la base del triunfo. Adelante eran todos jóvenes. Los hábiles. . . Los creadores. . .

Míguez: —Sinceramente yo no anduve en mi nivel. . .

Andrade: —Che,¿y alguna vez jugaste bien, vos?

Míguez: —¿Ves, que vos empezás. . .?

Máspoli: —Pero el mejor de todos, el imparable,fue Ghiggia. . . Un verdadero fenómeno. No lo podía parar nadie.

Ghiggia: —Eso dicen. . . Pero no fue para tanto. Fue ir asentándome a medida que pasaba el torneo. Ir corrigiendo errores. Ir también conociéndonos. Por ejemplo,en los primeros partidos la pelota me la tiraban muy adelante para aprovechar mi pique, pero eso me llevaba al sacrificio. Después me daban tiempo para recibir un poco más atrás y tenía tiempo de dominar la pelota. Y con la pelota dominada me era más fácil encarar y ganar. . .

Las dos tardes de Míguez

Míguez: —Recuerdo que contra España quería hacer un "túnel" y no había caso, todos los gaitas cerraban las piernas.

Máspoli: —Yo también me acuerdo. Cómo me voy a olvidar de ese partido. Te veía que encarabas para el medio y buscabas la gambeta

Testimonios sobre el gol del empate

ROQUE MASPOLI: —Cuando hicimos el gol del empate tuve la seguridad de que éramos campeones del mundo. Con el empate se clasificaba Brasil porque en la ronda final nos llevaba un punto de ventaja. Pero después del ruido infernal que nos había rodeado hasta ese momento, tanto que el humo de los cohetes y petardos no dejaba ver la gente en las tribunas, se hizo de golpe un gran silencio. En ese instante, estoy seguro, todos los brasileños, los de afuera más que los de adentro, sintieron miedo de perder. Y ese miedo, que yo pude palpar cuando en un encontronazo toqué la cabeza de un jugador brasileño y la tenía helada, les iba a costar el partido y el título. Nosotros, en cambio, con mucha menos responsabilidad que ellos, nos sentimos más seguros que nunca del triunfo. Recuerdo muy bien los dos goles. En los dos, fue fundamental Ghiggia, el mejor de todos nosotros en ese campeonato. En el primero llegó al fondo y puso el pase atrás, para el Pepe. . .

JUAN LOPEZ: —Yo vi el partido en el foso del equipo técnico, a un costado de la cancha. Se dominaba bien todo el campo y viví los goles ahí nomás, porque estaba del lado donde atacaron los nuestros en el segundo tiempo. Ghiggia anduvo una enormidad en ese mundial, porque tenía buen dominio de pelota, era veloz y tenía un tranco imparable. Cuando se le fue a Bigode y rumbeó para el fondo, me di cuenta que Bigode ya no lo alcanzaba más. Por el centro venían llegando Míguez y Pepe Schiaffino,y cuando Ghiggia hizo el pase atrás, el gol ya estaba puesto. . .

ALCIDES GHIGGIA: —Me hizo el pase Obdulio Varela, pasando un poco la mitad de la cancha y la dominé frente a Bigode. La amagué para adentro y me le fui por afuera. En la carrera me abrí mucho contra el fondo de la cancha y no



y no había caso. Me quería morir. Menos mal que al último te inspiraste y en los quince minutos finales te salieron todas.

Míguez: —El fútbol es así. Pero dos goles que no me olvido más son los que hice contra Suecia. También perdíamos dos a uno. Igual que contra España. El primero le pegué de volea y el otro fue un tiro libre de Obdulio que la pasó por arriba de la barrera y yo les gané de atropellada a todos, le pegué de cachetada y de derecha. ¡Un golazo. . .!

Schiaffino: —¡Y lo que significó! Ese triunfo nos daba la posibilidad de ir a jugar el partido con Brasil con chance de ser campeones. Si ganábamos. . .

La final

Máspoli: —¿Te acordás el día de la final? Llegamos tres horas antes al estadio y nos aguantamos todos los gritos, las bombas, los silbatos. . . Todos adentro del camarín esperando. . .

Andrade: —Yo me acuerdo. . .

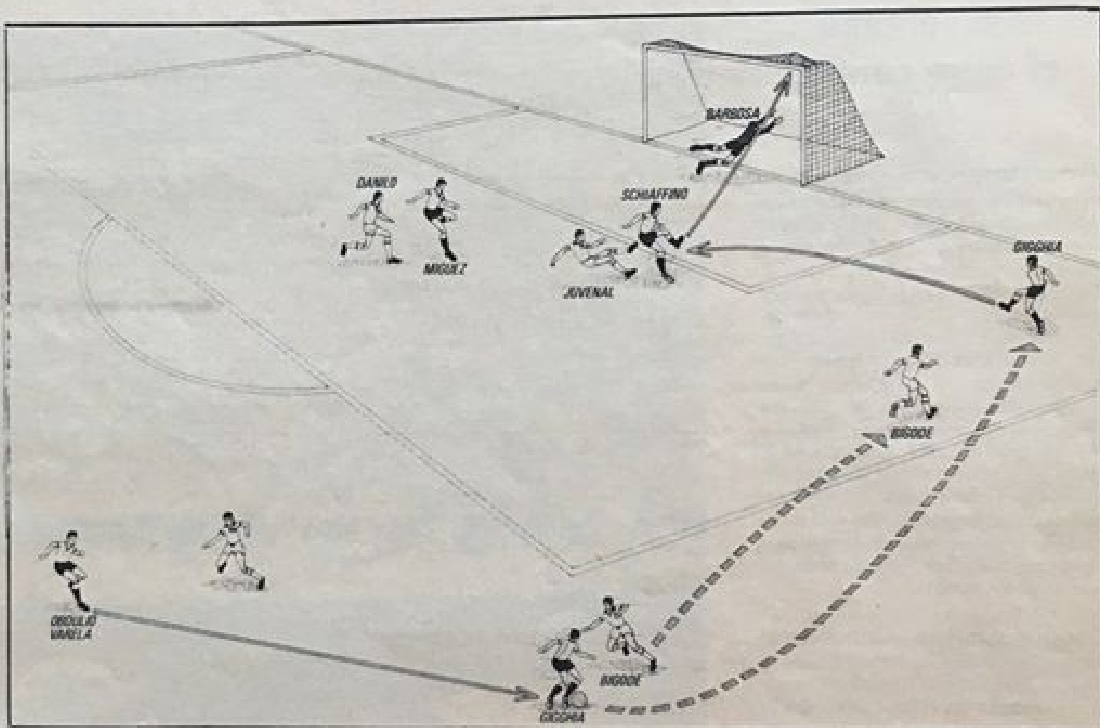
Míguez: —Vos callate que estabas blanco. . .

Máspoli: —Fuimos antes porque teníamos hasta miedo de llegar tarde al partido. Por el tráfico, por los festejos. . .

Míguez: —Y lo que se nos ocurrió en el túnel. Nunca habíamos cantado y ese día lo hicimos.

Schiaffino: —Yo quería ver el estadio. Sentía el ruido y no podía comprender cómo era la fiesta.

Máspoli: —Llegamos a la boca del túnel y nos pusimos a cantar: ''Vayan pelando las



Hermosa imagen del gol de Schiaffino que significaba, en esos momentos, el empate en 1 gol. La pelota se coló por un ángulo tornando estéril el esfuerzo del arquero Barbosa. Muy cerca de la acción, Míguez contempla la conquista. A la derecha, el diagrama de la jugada que terminó en gol y, más abajo, la versión que, en 1977, le da a EL GRAFICO Y EL MUNDIAL el autor de esa conquista.



me quedaba ángulo para tirar. Lo vi entrar al Pepe y la toqué al centro, a media altura. . .

JUAN SCHIAFFINO: —Cuando vi que Ghiggia iba hacia la raya final, lo acompañé por si venía el pase al medio. Fui cortando campo en diagonal y aparecí cerca de la línea del área chica, en posición de interior derecho. Ghiggia me hizo el pase justo y como venía, de perfil al arco, la empalmé de lleno con el empeine derecho. Cuando Barbosa se tiró, la pelota había entrado cerca del primer palo y vi que la red se inflaba allá arriba. Era el empate. Y la seguridad de que estábamos a un paso de ser campeones. . .

1950

chauchas, vayan pelando las chauchas aunque les cueste trabajo. . . Donde juegan los celestes, donde juegan los celestes. . . Todo el mundo boca abajo. . .''

López: —Y no era para ofender a nadie. Al contrario, era para darnos moral.

Andrade: —Había que entrar a ese estadio. . . Era imposible. . .

Míguez: —Y los que arrugan. . .

Andrade: —No empecés de nuevo, ¿querés? ¡Compadre!

"No estábamos tan lejos"

Máspoli: —La cancha era imponente. Pero la verdad, todos sabíamos íntimamente que no estábamos tan lejos de Brasil. Dos meses antes habíamos jugado la Copa Rio Branco, y a pesar de que ellos nos ganaron nosotros sacamos experiencia de esos partidos. . . Los conocíamos demasiado bien. Además, en el fútbol hay un axioma inviolable: "respetar a todos, pero no tenerle miedo a nadie". Y ésa era casi frase de cabecera.

Schiaffino: —Creo de todas formas que los brasileños le erraron al planteo. Ellos quisieron jugar fuerte de entrada y eso los perdió.

Máspoli: —Claro. Se equivocaron en elegir los jugadores para pegarles. Justo fueron y eligieron a Ghiggia y a Julio Pérez. Dos jugadores, fríos, imperturbables. Que ni se mosquearon por la rudeza del juego.

Schiaffino: —Además, si le pegaban a un uruguayo los de atrás le pegaban a un brasileño. Diente por diente, ¿no?

Máspoli: —Pero eran cosas de todos los par-

Así se ganó el campeonato

JUAN LOPEZ: —Ghiggia me había pedido, antes del partido, que no lo buscaran con pelotas largas, a dividir entre él y su marcador. "Que Julito me la traiga", dijo. Y Julio Pérez cumplió. Cuando ya no podíamos seguir jugando cautelosamente, a la espera, porque necesitábamos ir al frente, a empatar y ganar, Julio se le acercó y ya Bigode tuvo que pensar en dos adversarios, no en Ghiggia solamente. Otra vez arrancó Ghiggia, lo dejó a Bigode en el camino y fue buscando el fondo. Y ahí estuvo lo importante, lo que siempre debe hacerse cuando un hombre ataca: los otros delanteros lo acompañaron. Por eso, como Barbosa tenía que cuidarse de otro pase atrás para Schiaffino, Ghiggia pudo patear al arco y meterla. . .

ROQUE MASPOLI. —A Barbosa lo mató saber mucho de fútbol. Desde la posición que alcanzó Ghiggia en su carrera, la lógica era el pase atrás. Era lo indicado, porque llegaban varias camisetas celestes por el centro. Además, estaba fresco lo que había pasado un



Alcides Ghiggia y el relato de su gol.

tidos. No hay que hablar mucho de la guapeza. Sí, puede ser, del temperamento.

Schiaffino: —Claro, no hay que subestimar. Gambetta era fuerte, pero era un excelente jugador de fútbol. Hoy sería volante, defensor, delantero. . .

Míguez: —Efectivamente, nadie gana pegando solamente. . . Y Víctor lo sabe muy bien. . .

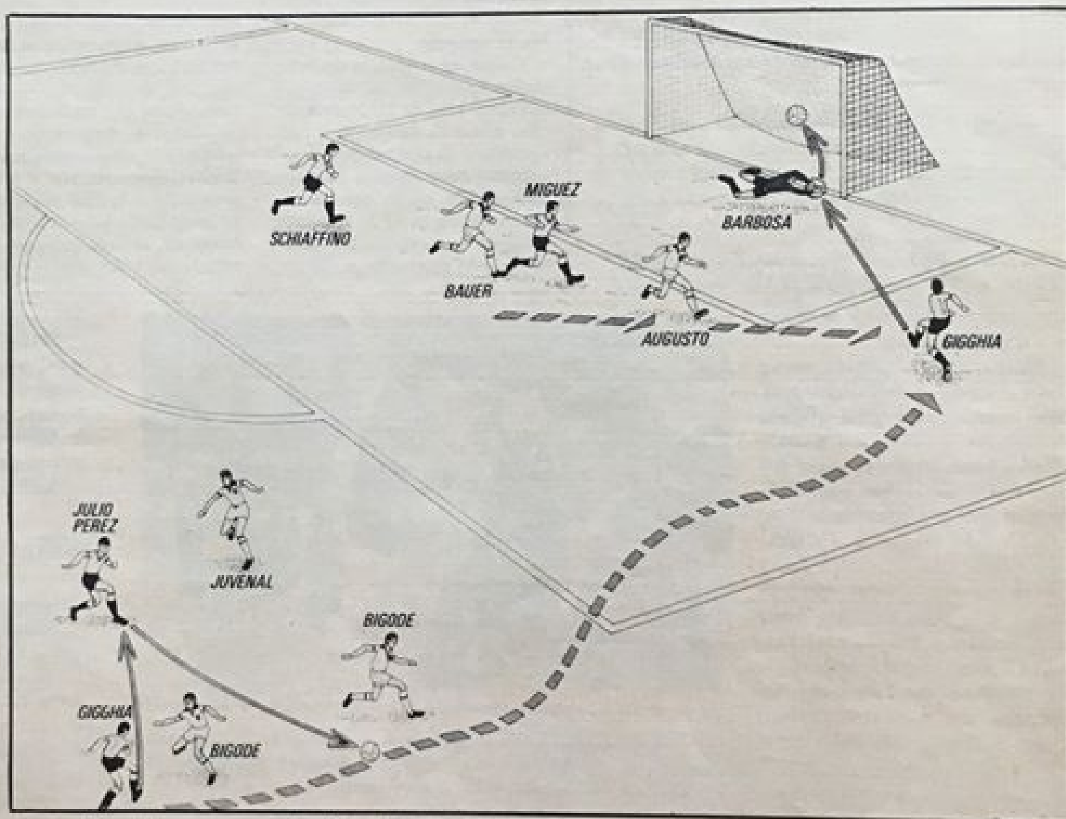
Andrade: —Esta vez no entro. Anotá: campeón uruguayo, sudamericano, mundial. . . ¿Qué tal? Y sin saber jugar, según vos.

Míguez: —Vamos, negrito, ahora se me va a enojar. . .

Andrade: —Te digo nomás. Además, el día de la huelga del 48 cuando hicimos ese partido "blancos" contra "negros", ¿qué le pasó. . .?

Máspoli: —La noche anterior a la final no quise comer en el hotel con el resto del equipo. Después del partido que perdieron con Brasil por goleada, los españoles se quejaron de tener varios jugadores descompuestos y dieron a entender que les habían echado algo raro en la comida. . . Yo no podía desconfiar de la gente de Brasil, que se portó con nosotros de un modo maravilloso, con una caballerosidad única. Pero era el arquero y en una de ésas, una falla mía costaba el campeonato. Entonces preferí asegurarme, no correr ningún riesgo. Y me fui a cenar con Morán a una churrasquería de Río, cerca del hotel. El día del partido no almorcé nada de lo que habían preparado. Solamente comí dulce de membrillo. Ese fue mi almuerzo.

Algunos han contado que Gambetta se quedó dormido antes del partido, para dar idea de la



El gol que enmudeció a 200.000 gargantas. La pelota ya está en la red y Ghiggia, autor del remate (tapado por el poste), va en busca de los abrazos. El dibujo muestra, en detalle, el desarrollo de la jugada.

rato antes, cuando Ghiggia la puso atrás y el Pepe remató por el centro. En una palabra: el segundo gol fue consecuencia del primero. Ese partido se dio así porque estaba escrito que nosotros teníamos que ganarlo. Hasta la sucesión y el momento de los goles nos favoreció. Si nosotros hubiéramos marcado en el primer tiempo, a Brasil le quedaban los 15 minutos de intervalo para serenarse, cambiar de juego y pasarnos por encima en el segundo tiempo. Pero así como ocurrió, el empate nuestro los mató y ya estaban para perder. . . Cuando vi que Ghiggia pateaba y la metía, me acerqué corriendo al compañero que tenía más cerca para abrazarlo. Era Matías González. Estaba duro, petrificado, sin reacción. No podía creerlo. Tuve que sacudirlo: "Vamos, Matías, que ganamos. . ." Recién entonces reaccionó. Es que nos rodeaba un silencio de tumba. Nunca un gol tan silencioso significó tanto. . .

ALCIDES GHIGGIA. —Julito se me acercó y entonces hicimos la jugada del "tuya y mía", que los argentinos llaman la pared. Se la pasé, me la devolvió por la punta, volví a amagarle a Bigode, se la tiré larga y me fui. Otra vez me venía acompañando Schiaffino, esperando el pase atrás como en el primer gol. Barbosa también pensó en la repetición de la jugada anterior. Levanté la cabeza cuando ya tenía la seguridad de que Bigode no me podía alcanzar y vi el hueco que dejaba contra el primer palo. No lo pensé más y le pegué con la derecha al arco. No le di de lleno sino con efecto. Eso también influyó para que Barbosa no pudiera controlarla. Cuando se tiró hacia su palo izquierdo, era tarde. La tocó pero se le metió igual, a media altura. No se escuchaba un solo sonido. Sólo el grito de nosotros, los jugadores, festejando lo que ya no podíamos perder de ninguna manera. . .

gran tranquilidad que tenía, pero no es cierto. Nadie podía dormir porque el ruido de las tribunas era infernal y además, como las ventanas no cerraban todavía en forma hermética porque el estadio no estaba totalmente terminado, los hinchas nos tiraban cohetes dentro del vestuario. . .

Cacharpa Pérez: —Recién entonces, en el vestuario, Juan López dio el equipo. Ya se sabía que había varios titulares inamovibles pero algunos puestos estaban dudosos. Y no todos aceptaron el equipo sin protestar. En lugar de Vidal, esperábamos que pusiera a Britos, pero Juancito se jugó con Morán, un muchacho nuevo, sin experiencia internacional, que había cumplido 19 años cuando estábamos en Belo Horizonte

Máspoli: —Eso también estaba escrito. Que saldríamos campeones del mundo con Morán, haciendo el juego que hicimos y jugando de atrás, como nos había pasado con Suecia y España.

Cacharpa Pérez: —Te mandaste una atajada bárbara en aquel cabezazo de Jair, cuando parecía que no llegabas y la pelota se metía por arriba. . .

Máspoli: —De afuera se ve todo distinto. Ese cabezazo de Jair quedó como gran atajada porque fue espectacular cuando me tiré hacia atrás y la saqué por encima del arco. Pero esa pelota estuvo siempre controlada y no tenía ningún problema. En cambio hubo una situación muy brava cuando Chico entró al área y le pegó un puntazo. Venía viboreando y abajo, para meterse contra un palo. Me tiré, la desvié al corner y la saqué del alcance de Ademir, cuando venía entrando. Me pegó en el brazo derecho, cerca del codo —lógicamente, sin querer, porque Ademir era un señor— y se me durmió el brazo. ¡Que desesperación! Me atendieron y cuando venía el corner, por suerte, ya estaba totalmente recuperado. . .

López: —Una hora antes recién di a conocer el equipo. Vidal —el único argentino del grupo— se sintió medio molesto, pero no quise arriesgar; estaba algo lesionado y me jugué con Morán.

Andrade: —¡Compadre también usted! No ganábamos para sustos. . .

Máspoli: —Y el pibe cumplió. Sin nervios. . . Entró y jugó. Aunque lógicamente el juego no fue mucho por su lado.

Míguez: —Volcamos la cancha para la derecha y ahí el ''Ñato'' los mató.

Ghiggia: —No fue para tanto. Me salieron algunas. . .

Schiaffino: —¿Algunas dice? Por favor. Imparable. Recuerdo a Julio Pérez que gambeteaba a uno, a otro y después a Ghiggia, y el picaba y los complicaba. . .

Por qué no participó Argentina

La Asociación del Fútbol Argentino anunció el 16 de enero de 1950 su negativa a participar en el cuarto Campeonato Mundial que, desde el 24 de junio al 16 de julio de ese año, debía disputarse en el Brasil. La decisión, tomada días antes por el consejo directivo, había permanecido en secreto y ese día fue hecha pública por el entonces presidente de la AFA, Valentín Suárez. El texto de la resolución fue el siguiente:

''Visto las reiteradas declaraciones formuladas por los órganos directivos de la Confederación Brasileña de Deportes con respecto a la realización de encuentros entre equipos pertenecientes a la citada Confederación y los de la AFA; teniendo presente en particular las manifestaciones efectuadas a raíz de la ausencia de la representación argentina en el último Campeonato Sudamericano de Fútbol realizado en Río de Janeiro, a pesar de ser de pública notoriedad los motivos de fuerza mayor que hicieron imposible la participación argentina en el mencionado torneo, como, asimismo, la más reciente decisión de la CBD prohibiendo al club Bangú la concertación de encuentros entre su equipo de fútbol y similares de la AFA, dentro o fuera del territorio argentino, y conciderando: que dichas actitudes contradicen los sentimientos y propósitos de cooperación y entendimiento entre ambas instituciones expresados por el señor presidente de la CBD, en su nota de fecha 28 de julio de 1949, en respuesta al requerimiento de aclaración solicitado por esta Asociación, los que son compartidos integralmente por esta entidad; que los antecedentes reseñados revelan una posición inamistosa con respecto a la AFA, que determina, necesariamente, hasta tanto puedan esclarecerse debidamente sus orígenes y alcances, la adopción de inevitables medidas en resguardo del indeclinable principio de dignidad y respeto; por todo ello, nuestra comisión de relaciones aconseja sancionar el presente proyecto de resolución:

1º) La AFA no concurrirá al Campeonato del Mundo, Copa Jules Rimet, a realizarse en Río de Janeiro, y cancelará, a tal efecto, su inscripción en el mismo; 2º) Comuníquese esta resolución a la FIFA y a la CSF, y 3º) pasen los antecedentes al Consejo de Educación Física.



El moreno Rodríguez Andrade fue el animador de la reunión.

Julio Pérez y la celeste

Andrade: —¡Y lo que hizo Julio Pérez en la final! Cuéntelo compadre.

López: —Es un detalle que casi nadie vio. Julio justo cuando entraban los brasileños a la cancha, en medio de un ruido infernal, se sacó la camiseta celeste fuera del pantalón y se dio una vuelta olímpica. Era para no creerlo.

Andrade: —Julio era así en la cancha. Contra Suecia hizo lo mismo, se levantó la camiseta y se la mostraba a las tribunas y la besaba. Desde ese partido los tenía ''engranados'' a todos. . .

Míguez: —¡Como que nos pasó! Se borraron todos. . . A ustedes sí que le pintamos la cara. . . ¡Contales, Ghiggia!

Ghiggia: —Eran otros tiempos. . . Hacíamos cualquier partido. Blancos contra Negros, Azules con Pelirrojos. . . Era otra vida. . .

Schiaffino: —Lo único que sé es que aquello pasó hace casi 30 años. . . Más de los que yo tenía en aquella época. . .

López: —Bueno, no se me pongan tristes. . .

Míguez: —Eso no se lo diga a Andrade que nunca podrá mejorar la cara. . .

Andrade: —Dale. Seguí.

Suiza, otra historia

Ghiggia: —¿Y lo del otro mundial cómo fue?

Míguez: —Estábamos en Suiza y toda la gente se acercaba a Víctor. Nunca habían visto un moreno. Hasta que vino un pibe, lo miró fijo, se metió el dedo en la boca, se lo mojó bien y cuando estuvo bien cerca se lo pasó por la cara. Creía que era pintado. . . El Víctor lo corrió por toda la calle. Si lo agarra lo mata.

Andrade: —Me seguían a todos lados. Los rubios me tenían loco. . .

Ghiggia: —Si en el '54 hubiera estado Obdulio volvemos a traer la Copa. . .

Schiaffino: —Te acordás. . .

Andrade: —Esa es otra historia. La nuestra fue en el '50. Y ahora que nosotros no vamos a estar en el 78, espero que Argentina llegue a la final. . . Nos vamos con los tamboriles y la hinchada, nos vamos. . . La Copa tiene que quedar en Sudamérica. . .

Montevideo. La tarde cae. Máspoli, Ghiggia y Schiaffino se van rumbo a sus hogares. Víctor Rodríguez Andrade y Cotorra Míguez continuarán con sus chistes y rematarán la noche en algún boliche, donde volverán a rememorar la historia. . . Dicen que por las noches todavía se los siente cantar:

''Uruguayo campeón. . .'' ''Uruguayo campeón. . .''

Quiénes eran y cómo jugaron

"Dos días antes de la partida, en la concentración de Peñarol, en Los Aromos, se hizo una reunión con los campeones de Colombes (1928), Amsterdam (1928) y Montevideo (1930). Ellos contaron cómo habían hecho para lograr esos lauros y provocaron admiración y unos deseos irrefrenables de emulación. Después, ya en Brasil, la unidad, el acuerdo y el respaldo ayudaron a los que en la cancha pusieron nobleza, humildad y vigor moral". A los 68 años, Juan López rememora con esas palabras a quienes debió conducir, cuando tenía 41. El análisis de cada uno de sus jugadores y las intimidades de las charlas individuales que mantuvo en las horas previas a la gran final permiten reconstruir, a través de sus palabras, lo que hoy se llamaría el planteo táctico-estratégico.



QUIENES ERAN

Roque Gastón Máspoli: un hombre sereno, experimentado, con mucha lucidez y seguridad.

Matías González: 21 años, muy joven, parco, con excelentes condiciones pero todavía sin experiencia.

Eusebio Ramón Tejera: Era de esos tipos a los que les gusta la fiesta grande. Dueño de un coraje y un fervor indomables.

Schubert Gambetta: Un futbolista que se desempeñó siempre bien en cualquier puesto. A pesar de su vehemencia, era uno de los más responsables.

Obdulio Jacinto Varela: Tenía una personalidad tan definida que despertaba obediencia entre sus compañeros e influía psicológicamente en los adversarios.

Víctor Rodríguez Andrade: Me tienen que creer si les digo que antes de los partidos el exceso de responsabilidad lo ponía blanco. . . Después, en la cancha, era una fiera.

Alcides Edgardo Ghiggia: Aparentemente, un jugador frío. Sin embargo muy audaz, con una tremenda confianza en sí mismo.

Julio Pérez: Un gran futbolista, por naturaleza.

Oscar Omar Míguez: Fue la cara de Uruguay. Jugaba y hacía jugar. Gran dominador de pelota y con excacto sentido de la ubicación. Era más atrevido que audaz y fue, sin duda, el último gran centreforward.

Juan Alberto Schiaffino: El más cerebral de todos. Como Moreno y Pedernera, tenía la virtud de que hacía jugar bien a cualquiera que pusieran a su lado.

Rubén Morán: Era el más chico de todos y no se lo cargó con responsabilidad porque le tocó debutar justo en el partido final. Respondió a la confianza que le dimos.

COMO JUGARON

El día del partido final me costó mucho decirle a Ernesto Vidal que no iba a jugar. El quería hacerlo pero tenía un fuerte golpe en el hombro. Primero se molestó un poco pero después me dio la razón. Las charlas se hacían habitualmente en forma colectiva, pero en esa oportunidad preferí conversar individualmente con cada uno de ellos.

Empecé con Roque (Máspoli). Lo llevé aparte y le dije: "decime qué te hace falta. Que no los dejen patear desde adentro del área", me respondió. Tenía razón porque los tres centrales brasileños (Zizinho, Adhemir y Chico) eran maravillosos. Entonces lo agarré a Matías González y le advertí: "Vos no me salís de la medialuna del área. Nunca te dejés arrastrar fuera de ella". Era la mayor garantía; pero también tenía que evitar los centros del área, por la misma razón que me había dado Máspoli: eran peligrosísimos. Hablé con Gambetta. Hacé tu marca —le dije—. De tu lado no tiene que llegar ningún centro. Si vienen del otro, dejá a tu hombre y cubrime el área. Rodríguez Andrade sabía que tenía que seguir a muerte a su puntero y a Obdulio Varela no necesitaba decirle nada, para eso era el capitán.

Después se acercó Ghiggia. "Mira, Juan —me dijo—, no te enojés pero a mí me están tirando muy adelante la pelota; deciles que me la entreguen más corta." Fui al encuentro de su compañero de ala (Julio Pérez) y le expliqué: "Salí de la marcación, jugá como lo hacés en el chivero, amontoname brasileños y pasale la pelota a Ghiggia". Se lo tomó tan en serio que durante el partido cada vez que pasaba a un negro le gritaba ¡opa!. . . Los cinco de arriba sabían que tenían que jugar bien abiertos y, cuando atacaban los brasileños, cerrar la zona y no caer en la marca individual. Julito Pérez tenía la misión de hacer dupla con Obdulio y los defensores tenían que buscar como salida a Schiaffino.

La sagacidad, el ingenio y la improvisación hicieron el resto. También sirvió mucho el espíritu con que se encaraban estas cosas en aquel entonces. Fíjese que Gambetta y Obdulio Varela besaban la camiseta antes de salir a la cancha. . ."


1950: MARACANA

NILO J. SUBURU

Míguez a la cabeza, en el debut en Belo Horizonte. ¡Qué estadio!



Juan López, técnico del equipo, y su explicación de cómo se jugó.

1950

Reseña

Fueron doce años de sangre y lágrimas. Mientras la guerra abrumaba al mundo, Italia conservó la Copa ganada en 1938 en Francia. Fue Brasil el país sudamericano encargado de organizar el cuarto campeonato mundial. Alemania había perdido la guerra y no era tiempo para organizar un certamen deportivo, como había deseado tiempo atrás. Argentina, cuenta la historia, accedió a los dictados de la Confederación Sudamericana de Fútbol y también desistió en su intención organizarlo. En el congreso de la FIFA celebrado en Londres en 1948 (mientras se disputaban los Juegos Olímpicos), se ratificó a Brasil como sede, país que tuvo tiempo de concluir una obra con vigencia mundial: el estadio Maracaná. El fútbol ordenó que Brasil y Uruguay llegaran al final de un sinuoso camino. Ganó Uruguay. La reseña estadística se encarga de refrescar la historia.

Rueda de Clasificación

(Escocia, Turquía e India desertaron. India ya había sido incluido en el Grupo 3. Para llenar las vacantes de Escocia y Turquía se invitó a Francia y Portugal, y los lusitanos no aceptaron. A Francia se lo incluyó en el grupo 4 (el único con tres equipos) pero al final desistió de participar. Así, el campeonato se jugó con 13 países.

Grupo 1 (Brasil, México, Suiza y Yugoslavia).

BRASIL 4 MEXICO 0

Junio 24. Río de Janeiro (Maracaná). Recaudación: 2.565.020 cruzeiros. Juez: G. Reader (Inglaterra).

BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal; Eli, Danilo, Bigode; Maneca, Adhemir, Baltazar, Jair y Friaca.

MEXICO: Carbajal; Montemayor, Zetter; Rodrigo Ruiz, Ochoa ,Roca; Septién, Héctor Ortiz, Casarín, Mario Pérez y Velásquez.

Goles: Adhemir (B), Jair (B), Adhemir (B), Baltazar (B).

YUGOSLAVIA 3 SUIZA 0

Junio 25. Belo Horizonte. Recaudación: 232.750. Juez: G. Galeati (Italia).

YUGOSLAVIA: Mrkusic; Horvat, Stankovic; Ciaicowski I, Jovanovic, Djaic; Ognanov, Mitic, Tomasevic, Bobek y Vukas.

SUIZA: Corrodi; Gyger, Rey; Boquet, Eggimann, Nenry; Rickel, Antenen, Tamini, Bader y Fattón.

Goles: Tomasevic (Y) 2, Ognanov (Y).

BRASIL 2 SUIZA 2

Junio 28. San Pablo. Recaudación: 1.534.720. Juez: R. Azón (España).

BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal; Bauer, Rui, Noronha; Alfredo, Maneca, Baltazar, Adhemir y Friaca.

SUIZA: Stuber; Neury, Boquet; Lusenti, Eggimann, Quinche; Tamini, Rickel, Antenen, Bader y Fatton.

Goles: Alfredo (B), Baltazar (B), Fatton (S), Tamini (S).

YUGOSLAVIA 4 MEXICO 1

Junio 29. Porto Alegre. Recaudación: 320.690. Juez: R. Leafe (Inglaterra).

YUGOSLAVIA: Mrkusic; Horvat, Stankovic; Ciacowski I, Jovanovic, Djaic; Mihailovic, Mitic, Tomasevic, Bobek y Ciaicowski II.

MEXICO: Carbajal; Gutiérrez, Ruiz, Gómez, Ochoa, Ortiz; Flores, Naranjo, Casarin, Pérez y Velásquez.

Goles: Bobek (Y), Ciaicowski II (Y) 2, Casarin (M), Tomasevic (Y).

BRASIL 2 YUGOSLAVIA 0

Julio 1. Río de Janeiro. Recaudación: 4.619.620. Juez: B. N. Griffiths (Gales).

BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal; Bauer, Danilo, Bigode, Maneca, Zizinho, Adhemir, Jair y Chico.

YUGOSLAVIA: Mrkusic; Horvat, Brokela; Ciaicowski I, Jovanovic, Djaic; Vukas, Mitic, Tomasevic, Bok y Ciaicowski II.

Goles: Adhemir (B), Zizinho (B).

SUIZA 2 MEXICO 1

Julio 2. Porto Alegre. Recaudación: 94.800. Juez: L. Eklind (Suecia)

SUIZA: Hug; Neury, Boquet; Lusenti, Eggimann, Kerner; Tamini, Antenen, Friedlaender, Bader, Fatton.

MEXICO: Carbajal; Cuburu, Gómez; Roca, Gutiérrez, Ortiz; Flores, Naranjo, Casarín, Borbolla y Velásquez.

Goles: Bader (S), Fatton (S), Velásquez (M).

	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
BRASIL	3	2	1	0	8	2	5
Yugoslavia	3	2	0	1	7	3	4
Suiza	3	1	1	1	4	6	3
México	3	0	0	3	2	10	0

Grupo 2 (Chile, España, Estados Unidos e Inglaterra).

INGLATERRA 2 CHILE 0

Junio 24. Río de Janeiro. Recaudación: 976.197. Juez: L. Van Der Meer (Holanda).

INGLATERRA: Williams; Ramsey, Aston; Wright, Hughes, Dickinson, Finney, Mortensen, Bentley, Mannion y Mullen.

CHILE: Livingstone; Faría, Roldón; Alvarez, Búsquez, Carvalho; Malanej, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Díaz.

Goles: Mortensen (I), Mannion (I).

ESPAÑA 3 ESTADOS UNIDOS 1

Junio 25. Curitiba. Recaudación: 398.320. Juez: M. Viana (Brasil).

ESPAÑA: Eizaguirre; Asensi, Alonzo; Gonzalvo III, Gonzalvo II, Puchades; Basora, Hernández, Zarra, Igoa, y Gainza.

ESTADOS UNIDOS: Borghi; Keough, Maca; Mc Ilverny, Colombo, Bahr; Craddock, J. Souza, Gaetjens, Pariani y Valentini.

Goles: Souza (EE.UU), Basora (E) 2, Zarra (E).

ESPAÑA 2 CHILE 0

Junio 29. Río de Janeiro. Recaudación: 663.288. Juez: S. de Gama (Brasil)

ESPAÑA: Eizaguirre; Alonzo,Pana; Gonzalvo III, Gonzalvo II, Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza.

CHILE: Livingstone; Faría, Roldón; Alvarez, Búsquez, Carvalho; Prieto, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Díaz.

Goles: Basora (E), Zarra (E).

ESTADOS UNIDOS 1 INGLATERRA 0

Junio 29. Belo Horizonte. Recaudación: 310.780. Juez: G. Dattilo (Italia).

ESTADOS UNIDOS: Borghi; Keough, Maca; Mc Ilvenny, Colombo, Bahr; Wallace, Pariani, Gaetjens, J. Souza y E. Souza.

INGLATERRA: Williams; Ramsey, Aston; Wright, Hughes, Dickinson; Finney, Mortensen, Bentley, Mannion y Mullen.

Goles: Gaetjens (EE.UU).

ESPAÑA 1 INGLATERRA 0

Julio 2. Río de Janeiro. Recaudación: 2.510.241. Juez: G. Galeati (Italia).

ESPAÑA: Ramallets; Asensi, Alonzo; Gonzalvo III, Antúnez, Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza.

INGLATERRA: Williams; Ramsey, Eckersley; Wright, Hughes, Dickinson; Matthews, Mortensen, Milguru, Bally y Finney. **Gol:** Zarra (E).



Zarra, centrodelantero de España, en acción ante el arquero Svensson. Suecia venció, ese día, 3 a 1.

CHILE 5 ESTADOS UNIDOS 2

Julio 2. Recife. Recaudación: 288.010. Juez: M. Gardelli (Brasil).

CHILE: Livingstone; Machuca, Roldón; Alvarez, Búsquez, Farías; Muñoz, Cremaschi, Robledo, Prieto e Ibáñez.

ESTADOS UNIDOS: Borghi; Keough, Maca; Mc Ilvenny, Colombo, Bahr; Wallace, Pariani, Gaetjens, J. Souza y E. Souza.

Goles: Robledo (Ch), Cremaschi (Ch) 2, Pariani (EE.UU.), Prieto (Ch), Cremaschi (Ch), J. Souza (EE.UU.).

	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
ESPAÑA	3	3	0	0	6	1	6
Inglaterra	3	1	0	2	2	2	2
Chile	3	1	0	2	5	6	2
Estados Unidos	3	1	0	2	4	8	2

Grupo 3 (Italia, Paraguay y Suecia).

SUECIA 3 ITALIA 2

Junio 25. San Pablo. Recaudación: 1.483.550. Juez: J. Lutz (Suiza).

SUECIA: Svensson; Samuelsson, E. Nilsson; Andersson, K. Nordhal, Gaerd; Sundqvist, Palmer, Jepsson, Skoglund y S. Nilsson.

ITALIA: Sentimenti IV; Giovannini, Furiassi; Annovazzi, Parola, Magli; Muccinelli, Boniperti, Cappello, Campatelli y Carapallese.

Goles: Carapallese (I), Jepsson (S), Andersson (S), Jepsson (S), Muccinelli (I).

SUECIA 2 PARAGUAY 2

Junio 29. Curitiba. Recaudación: 273.860. Juez: G. Mitchell (Escocia).

SUECIA: Svensson; Samuelsson, E. Nilsson; Andersson, K. Nordahl, Gaerd; Johnson, Palmer, Jepsson, Skouglund y Sundqvist.

PARAGUAY: Vargas; González, Céspedes; Gavilán, Leguizamón, Cantero; Avalos, A. López, Jara, F. López y Unzaim.

Goles: Sundqvist (S), Palmer (S), A. López (P), F. López (P).

ITALIA 2 PARAGUAY 0

Julio 2. San Pablo. Recaudación: 853.770. Juez: A. Ellis (Inglaterra).

ITALIA: Moro; Blason, Furiassi, Fattori, Remondini, Mari; Muccinelli, Pandolfini, Amadei, Cappello y Carapallese.

PARAGUAY: Vargas; González, Céspedes; Gavilán, Leguizamón, Cantero; Avalos, A. López, Jara, F. López y Umzaim.

Goles: Carapallese (I), Pandolfini (I).

	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
SUECIA	2	1	1	0	5	4	3
Italia	2	1	0	1	4	3	2
Paraguay	2	0	1	1	2	4	1

Grupo 4 (Bolivia y Uruguay).

URUGUAY 8 BOLIVIA 0

Julio 2. Recife. Recaudación: 160.720. Juez: G. Reader (Inglaterra).

URUGUAY: Máspoli; Matías González, Tejera; Waldemar González, Varela, Rodríguez Andrade; Ghiggia, J. Pérez, Míguez, Schiaffino y Vidal.

BOLIVIA: Gutiérrez I; Acha, Bustamante; Greco, Valencia, Ferrel; Algañaraz, Ugarte, Caparelli, Gutiérrez II y Maldonado.

Goles: Schiaffino (U) 2, Míguez (U), Ghiggia (U), Schiaffino (U), Vidal (U), Schiaffino (U), Míguez (U).

Rueda Final

(Brasil, España, Suecia y Uruguay)

URUGUAY 2 ESPAÑA 2

Julio 9. San Pablo. Recaudación: 1.660.130. Juez: B. Griffiths (Gales).

URUGUAY: Máspoli; M. González, Tejera; W. González, O. Varela, R. Andrade; Ghiggia, J. Pérez, Míguez, Schiaffino y Vidal.

ESPAÑA: Ramallets; Alonzo, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Pana, Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Molwny y Gainza.

Goles: Ghiggia (U), Basora (E) 2, Varela (U).

BRASIL 7 SUECIA 1

Julio 9. Río de Janeiro. Recaudación: 4.996.197. Juez: A. Ellis (Inglaterra).

BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal; Bauer, Danilo, Bigode; Maneca, Zizinho, Adhemir, Jair y Chico.

SUECIA: Svensson; Samuelsson, E. Nilsson; Andersson, K. Nordhal, Gaerd; Sundqvist, Palmer, Jeppson, Skoglund y S. Nilsson.

Goles: Adhemir (B) 2, Chico (B), Adhemir (B), Maneca (B), Adhemir (B), Andersson (S), Chico (B).

URUGUAY 3 SUECIA 2

Julio 13. San Pablo. Recaudación: 248.550. Juez: G. Galeati (Italia).

URUGUAY: Paz; M. González, Tejera; Gambetta, Varela, R. Andrade; Ghiggia, J. Pérez, Míguez, Schiaffino y Vidal.

SUECIA: Svensson; Samuelsson, E. Nilsson; Andersson, Johansson, Gaerd; Johnsson, Palmer, Mellberg, Skouglund y Sundqvist.

Goles: Palmer (S), Ghiggia (U), Sundqvist (S), Miguez (U) 2.

BRASIL 6 ESPAÑA 1

Julio 13. Río de Janeiro. Recaudación: 5.782.637. Juez: R. Leafe (Inglaterra).

BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal; Bauer, Danilo, Bigode; Friaca, Zizinho, Adhemir, Jair y Chico.

ESPAÑA: Eizaguirre; Alonzo, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Pana, Puchades; Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza.

Goles: Jair (B), Chico (B), Jair (B), Zizinho (B), Igoa (E), Chico (B), Pana (E) en contra.

SUECIA 3 ESPAÑA 1

Julio 16. San Pablo. Recaudación: 330.550. Juez: L. Van Der Meer (Holanda).

SUECIA: Svensson; Samuelsson, E. Nilsson; Andersson, Johansson, Gaerd; Sundqvist, Mellberg, Rydell, Palmer y Johnsson.

ESPAÑA: Eizaguirre; Asensi, Alonzo; Silva, Pana, Puchades; Basora, Fernández, Zarra, Panizo y Juncosa.

Goles: Johnsson (S), Mellberg (S), Palmer (S), Zarra (E)..

Final

URUGUAY 2 BRASIL 1

Julio 16. Río de Janeiro. Recaudación: 6.272.959. Juez: G. Reader (Inglaterra).

URUGUAY: Máspoli; M. González, Tejera; Gambetta, Varela, R. Andrade; Ghiggia, J. Pérez, Míguez, Schiaffino y Morán.

BRASIL: Barbosa; Augusto, Juvenal; Bauer, Danilo, Bigode; Friaca, Zizinho, Adhemir, Jair y Chico.

Goles: Friaca (B), Schiaffino (U), Ghiggia (U).

Clasificación Final

	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
URUGUAY	3	2	1	0	7	5	5
BRASIL	3	2	0	1	14	4	4
Suecia	3	1	0	2	6	11	2
España	3	0	1	2	4	11	1



Un partido histórico: EE.UU. 1 Inglaterra 0. El arquero norteamericano Borghi asegura la posesión de la pelota.

1950

El inolvidable Obdulio Varela

La imagen del Uruguay, campeón del Mundo en 1950, suele sintetizarse en la figura de su capitán: Jacinto Obdulio Varela. Dueño de una personalidad sin par, fue un verdadero conductor de sus compañeros dentro y fuera de la cancha. Hombre y leyenda, su testimonio está aquí a través de una recopilación anecdótica de notas ya publicadas.

¡Vos tambien tenías en tu mochila el bastón de Mariscal!

"CON LA CELESTE ENCIMA SOMOS DOBLE HOMBRES Y POR ESO ES QUE GANAMOS"

POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, OBDULIO J. VARELA DICE COSAS DE FUTBOL

Escribe: Un Garcia



Obdulio Varela, ¡qué personaje! Sus anécdotas son hoy leyenda. Fue un verdadero gran capitán.

Se ha ganado a los bolivianos y los jugadores tienen permiso para volver tarde... Ya la madrugada está calzando sus sandalias de plata cuando Obdulio vuelve a la concentración. En la calle oscura reluce como un ojo de gato un boliche iluminado. Se detiene y escucha. Están cantando. Y las voces dicen: **"Uruguayos, campeones de América..."** Son ellos. Entra. En dos mesas están **Julito Pérez, Gambetta, Tejera, Míguez,** el **Víctor** (Rodríguez Andrade).

Acodado en el mostrador, solo, serio y triste, está **Matías González**.

Obdulio, desde la puerta, levanta las manos.

—**¡Jacinto!**— gritan todos.

Y Jacinto toma de un brazo a Matías González, lo lleva a la mesa, lo sienta y pide al mozo:

—**Una vuelta para todos. . . Los uruguayos toman juntos.**

Y, en seguida, dice una sola cosa:

—**Para ser campeones tenemos que ser once, no se puede con diez.**

Y desde ese momento, Matías González ingresa a la rueda fraternal. Esa noche se empezó a ganar Maracaná. Lo empezó a ganar Obdulio.

"Cuando Brasil jugaba los partidos de clasificación yo iba a verlo desde la tribuna del Maracaná. ¡Qué



lindo era! Parecían piezas de ajedrez, chiquitos, movidos vaya a saber por quién, perfectos, no parecían hombres. Salía satisfecho de ver aquello. **¡Eso era fútbol, esos eran jugadores!** Para mí el mejor fútbol del mundo es el brasileño, por vistoso, por ágil. Algunos jugadores parecían bailarines. Me acuerdo de Didí muchos años después. Venía con la pelota y uno no sabía dónde ponerse, la traía con las dos piernas y venía cimbrándose. Bueno, en el 50 había varios Didí. . ."

"Estaba bravísimo el asunto. Era una máquina Brasil. Métaselo en la cabeza: **ganamos porque ganamos, nada más**. Nos llenaron a pelotazos, fue un disparate. Jugamos cien veces y sólo ganamos ésa. Adelante fracasaron todos, menos Ghiggia y Julio Pérez. Schiaffino tuvo la suerte de hacer un gol. El Omar (Míguez) fue siempre un caprichoso enorme, un jugador lindo para ver. La defensa era fuerte. Tuvimos la fortuna de un Matías González atrás. Una barbaridad. El "Mono" Gambetta también. Ellos sintieron el rigor. Hasta cambiaban de color. . ."

●

"¡Hay tantas ingratitudes! La gente cree que en Maracaná fue todo perfecto, que todos cinchamos para ganar porque después el reparto de medallas alcanzó para todos. De oro para los dirigentes, de plata para nosotros, eso sí. Mire, el doctor Jacobo, antes de la final, unos tres días antes, lo llamó al Omar (Míguez) y le dijo: **"Lo principal es que esta gente no nos haga seis goles. Con cuatro estamos cumplidos"**. Los muchachos me contaban todo lo que pasaba y, cuando me lo vino a decir le pregunté por qué no lo había echado del hotel. Era lo que correspondía. Y en el vestuario hubo instrucciones parecidas: **guante blanco**, dijeron, y estamos cumplidos jugando la final. Cuando estábamos solos en la cancha nos pusimos de acuerdo. Los de afuera son de palo: cumplidos sólo si éramos campeones. Y las cosas se dieron así, por esas casualidades se dieron así."

●

"Después del partido en el hotel hubo una fiesta enorme y dieron la orden que no saliera nadie. **¡Qué me van a sacar la libertad ahora!** Ahora mando yo. Le pregunté a don Américo Gil (presidente de la delegación) qué se podía hacer allí y me dijo que hiciera lo que quisiera. Los dirigentes se fueron a un cabaret y querían tenernos encerrados, ¡por favor! Con Matucho (Figoli, el masajista del plantel) quedamos dueños de todo y empezamos a tomar vino. Y otra botella. Y otra botella. Y otra botella. Yo estaba para cualquier cosa. Después salimos a caminar y llegamos a la cervecería de un amigo. Ahí me encontré con todos los cronistas que estaban cenando. Me presentaron a periodistas de Francia, de Italia, qué sé yo. Nos invitaron pero fuimos al mostrador y empezamos con la cerveza. Al rato pedí un par de frankfurtes. Cuando nos íbamos le digo a Matucho: pagá vos que yo no traje plata. ¡Yo tampoco, me dijo! No teníamos un centésimo. . . ¡Lo que son las cosas! ¡Qué calor! Menos mal que eran amigos y les dije **"mañana vuelvo a pagarte"**. En eso cae un grupo de brasileños que habían venido del interior a ver el partido llenos de banderines. Empezaron a hablar del partido con el dueño: **"Que yogador ese Obdulio"** y que de aquí y que de allá. **"Saben quién es ése"**, les dice el dueño, el mismísimo Obdulio. Se pusieron a llorar los bahianos. **"Que yogador vocé"** y de aquí y de allá. Me invitaron a salir con ellos a tomar whisky. Le digo a Matucho: mirá, voy a ir para que no crean que tengo miedo, pero capaz que quieren tirarme al río. Volví al hotel a las 7 de la mañana pensando que estaban todos durmiendo. ¡Cristo, madonna! ¡Qué durmiendo! De la emoción no había dormido nadie esa noche. Fui pieza por pieza haciendo firmar los banderines y llegué a la de Juancito López, donde también estaba Máspoli. Cuando me ve el grandote me me pregunta: **"¿Es cierto que ganamos ayer, Obdulio?"**. . . Dejame vivir tranquilo, Roque. . . Mangué a don Américo y fui a pagar la cerveza. En el camino de vuelta me tomé otra botella de whisky. Si llego con ella al hotel, con los buitres que había ¡Dios me libre!"

AHORA UD. PUEDE VOLVER A VER LO MEJOR DE GENTE.

Un libro de 208 páginas, con color, donde están las fotos y las notas más importantes de la historia de Gente. LO MEJOR DE GENTE.
La historia de 9 presidentes argentinos en 12 años. Caídas. Revoluciones. Nuevos gobiernos. Vietnam. Sus guerras. Bangladesh. Los testimonios del país más pobre de la tierra. Pinky entrevista a Mirtha Legrand. El milagro de los sobrevivientes de la Cordillera. El mundo árabe. Las dos Chinas. Los viajes detrás de la Cortina de Hierro. El asesinato de Bob Kennedy. La silla de Leloir y un premio Nobel. Raymond Aron y su charla sobre el país y los argentinos. La historia secreta de la caída de Isabel Perón. La nota de Lastiri que provocó grandes polémicas. El hospital de las enfermedades imposibles. El cara a cara con Klaus Altmann, un criminal de guerra.
Y más. Mucho más. Usted es parte de esta historia.
Por eso, lo invitamos a compartirla.
Para eso, LO MEJOR DE GENTE.

Pídalo a su proveedor habitual.
De Editorial Atlántida para usted.
$ 1.800.-



Esta es la reproducción de la pauta o diagrama original con que trabajó la redacción de la revista Gente para producir "LO MEJOR DE GENTE".



Bathenay y su zurda en acción. Potencia en la pegada, hombre de gol.

Los 50 mejores de Europa

El receso que impuso el final de la temporada 1976/77 en la mayoría de los países europeos facilitó la tarea de evaluación individual que hoy permite, a EL GRAFICO Y EL MUNDIAL, digitar a los mejores futbolistas. De ellos, con seguridad, la mayoría participarán, en representación de sus asociaciones, en el próximo campeonato mundial. En esta reseña están incluidos los jugadores de Europa que actúan en ese continente. Esa es la razón por la cual fueron descartados Beckenbauer, hoy en el Cosmos de Nueva York, y los jugadores sudamericanos.



Rainer Bonhof no es sólo un jugador



temperamental; su personalidad se completa con un talento inusual.

Giancarlo Antognoni

Nacionalidad: Italiano, nacido el 1º de abril de 1954.
Club: Fiorentina.
Puesto: Mediocampista ofensivo.
Los italianos lo consideran "el brasileño de la selección". Su figura alargada (178 de altura y 70 kilos) ayuda a su elegancia. Los periodistas lo han bautizado "Pie de terciopelo" para mejor calificar la finura de su técnica. Nativo de Perugia, debutó a los 18 años en la Fiorentina. Después, él se puso la camiseta número 10, la de los que conducen el juego sucediendo a Mazzola en la escuadra "azzurra". Marcó el primer gol contra Inglaterra en la eliminatoria de la Copa del Mundo. La Juventus hizo ofrecimientos fabulosos para asegurarse sus servicios, pero Fiorentina quiere guardar a su artista.

Oleg Blojin

Nacionalidad: Soviético, nacido el 5 de noviembre de 1952.
Club: Dinamo de Kiev.
Puesto: Puntero izquierdo.
Revelación hace tres temporadas gracias a la final de la Recopa, Blojin, hijo de deportistas de alto nivel, es un futbolista con cualidades psíquicas netamente por encima del nivel medio (rápido, él puede desbordar a la mayor parte de sus adversarios) y dotado de un tiro eficaz. Habituado tanto en Kiev como en el equipo nacional, donde es titular indiscutible, a operar en conjunto, desde el momento en que nació a la fama ha sido objeto de una marcación que no le facilita para nada su tarea. Desgraciadamente, el juego colectivo de sus compañeros no siempre logra remediar este inconveniente.

Dominique Bathenay

Nacionalidad: Francés, nacido el 3 de febrero de 1954.
Club: St-Etienne.
Puesto: Mediocampista.
Es un jugador de aspecto atlético (mide 1,81 y pesa 72 kilos). Este jugador posee un radio de acción que le permite pasar alternativamente de una posición defensiva a una ofensiva. Su manera de pegarle a la pelota le ha permitido conquistar algunos goles decisivos (Bulgaria, Irlanda en el Parque de los Príncipes). Se trata de un jugador constante, regular, eficaz, de buena recuperación. Es tan útil para su equipo como un Platini, con el que se complementa muy bien.

Rainer Bonhof

Nacionalidad: Alemán (RFA), 25 años.
Club: Borussia Moenchengladbach.
Puesto: Mediocampista.
Una de las piezas maestras del equipo nacional de la RFA. Bonhof, en su club, dirige cada maniobra desde atrás para acompañar los ataques de sus compañeros. Con 1,80 y 73 kilos, robusto y con aire siempre de sobra, estas características le rinden a las mil maravillas entre otras cosas en su carrera internacional. Especialista en tiros con pelota detenida, él encarna al modelo del jugador alemán moderno. Después del Mundial 1978 irá a tentar fortuna a España. Sus contactos en este sentido han sido varios.

Roberto Bettega

Nacionalidad: Italiano, nacido el 7 de diciembre de 1950.
Club: Juventus.
Puesto: Puntero izquierdo.
Sin duda es el mejor cabeceador de la Europa actual. Como el húngaro Kocsis en los años cincuenta, posee facilidad para frenar con ambas piernas, apoyándose así para sacar sus remates con gran precisión y seguridad. Se trata de un puntero atacante completo por su vivacidad y eficacia. Es el goleador del Juventus y el tercero del campeonato detrás de Graziani y Pruzzo, dos jugadores que son centro delanteros. Su rival es Pulici, del Torino, pero Bettega le gana en regularidad y sentido del gol.

Liam Brady

Nacionalidad: Irlandés, nacido en 1957.
Club: Arsenal.
Puesto: Mediocampista.
Este fue el verdugo de Francia en Lansdowne Road. Este joven irlandés ha explotado todas las deficiencias de la defensa francesa para batir a Rey. Un gol del que se hablará largo tiempo. Brady ya había mostrado su talento en el match de ida y en su club durante las últimas dos temporadas. De físico medio (1,67 y 67 kilos) se mueve rápidamente y ha encontrado en Giles, que dirige la maniobra, el hombre ideal para mezclarse en la ofensiva. Tiene un excelente dribbling y gran capacidad para picar. ▶

Paul Breitner

Nacionalidad: Alemán, nacido el 5 de setiembre de 1951.
Club: Brunswick.
Puesto: Marcador de punta o mediocampista.
Se reintegró a la RFA después de tres temporadas en el Real Madrid,donde su rendimiento decayó luego del alejamiento de Netzer. Marcador de punta muy ofensivo, suele marcar goles decisivos. De regreso a su país, se ha incorporado a un equipo ambicioso para iniciar una segunda carrera dentro de un fútbol que conoce bien,sobre todo como marcador de punta.

Franco Causio

Nacionalidad: Italiano, nacido el 1º de febrero de 1949.
Club: Juventus.
Puesto: Atacante.
No se trata precisamente de un atacante de punta,aunque suele marcar los goles de su equipo. Si en la selección nacional comparte el rol de estratega junto a Antognoni, en su equipo, el "bianconero" Juventus, él es el director después de que Capello cambiara de horizonte. Dribbleador impenitente, él ha ido modificando su juego durante las nueve temporadas en la "Juve". Le gustan los pases cortos, pero ejecuta pases largos con una precisión maravillosa. "El Barón", como se lo ha bautizado, suele colocar centros magistrales que Bettega explota a la perfección.

Mike Channon

Nacionalidad: Inglés, nacido en 1949.
Club: Southampton.
Puesto: Centrodelantero.
Toda Inglaterra está de acuerdo en afirmar que él es el que mejor ocupa ese puesto en el país. Si es menos vedette de lo que merecería ser, acaso se deba a que pertenece a un equipo de segunda división. Eso, pese a haberse distinguido jugando la Copa de Inglaterra. Sin remilgos, sin desviaciones, su juego es siempre el de encarar hacia el arco rival. Aunque juega en un club de segunda, Don Revie siempre lo tiene en cuenta cada vez que debe convocar a la selección inglesa.

Ray Clemence

Nacionalidad: Inglés, nacido en 1938.
Club: Liverpool.
Puesto: Arquero.
Con Keegan, él es uno de los preferidos del "Kop" (sector donde se ubica la hinchada del Liverpool). Gran atleta (mide 1,84), posee un estilo espectacular. Para los ingleses es un digno sucesor de Gordon Banks y acaso el mejor arquero del mundo. Igual que Keegan, proviene del Scanthorpe y ha jugado para el Liverpool más de 400 partidos,aunque sólo ha totalizado 15 encuentros internacionales. Es, sin duda, el comandante de su defensa y, por lo tanto, una de las figuras clave de su conjunto.

Los 50 mejores de Europa

Pequeño, de gran movilidad, dribbleador: Brady, un gran volante.



Ludo Coeck

Nacionalidad: Belga, nacido el 25 de setiembre de 1955.
Club: Anderlecht.
Es un mediocampista sólido y de gran claridad. Pilar del equipo nacional belga y del Anderlecht. Disputó importantes competencias europeas (la Recopa 1976 —victoria— y la de 1977, en que fue batido por el Hamburgo). Aparentemente lento,es un excelente distribuidor que no vacila en tentar el ataque a sabiendas de que su remate de zurda resulta casi siempre de gran efectividad. De gran capacidad de concentración, es el hombre que hace circular la pelota.

Johann Cruyff

Nacionalidad: Holandés, nacido el 25 de abril de 1947 en Amsterdam.
Club: F. C. Barcelona.
Puesto: Delantero de punta.
Ciertamente, el delantero número 1 de la actualidad. Tiene todos los dones. Es dribbleador,eficaz y posee una visión del juego tan totalizadora que le permite cambiar el curso de la jugada en plena acción con admirable facilidad. Se lo ve menos en el Barcelona que en el Ajax, cuando apareció luciendo en medio de una pléyade de grandes jugadores. Acaso, porque parece estar más preocupado por sus negocios que por otra cosa. Sin embargo es capaz, por su talento, de demostrar intermitentemente que se trata del mejor delantero de punta del mundo.



Hijo de grandes deportistas: Bl

Ivan Curkovic

Nacionalidad: Yugoslavo, nacido el 15 de marzo de 1944.



ojin, un soviético indispensable.

Club: Saint Etienne.
Puesto: Arquero.
Ex arquero internacional de la selección yugoslava, Ivan Curkovic ha reemplazado a Georges Carnus en el arco del Saint Etienne. Muy seguro en la línea, comanda a las perfección la maniobra colectiva de sus defensores. Es un profesional serio que jamás deja de trabajar, constituyéndose en un reaseguro permanente para su equipo. Esto lo demostró en 1975 y 1976 jugando un rol determinante en la clasificación del Saint Etienne.

Klaus Fischer

Nacionalidad: Alemán (RFA), nacido el 27 de diciembre de 1949.

Club: Schalke 04.
Puesto: Centrodelantero.
A los 28 años, la selección alemana entendió que era el único capaz de suplir la ausencia del fabuloso Gerd Müller. Así, se decidió cortar la suspensión que sobre él pesaba por un sonado caso de soborno, y a partir de abril de este año pudo formar parte del equipo nacional de su país. Mientras tanto, en su equipo terminó siendo el cuarto goleador de la Bundesliga con 24 goles. Para definirlo, quizá baste decir que 18 de ellos los convirtió de cabeza. Fuerte, eminente hombre del área, no desperdicia demasiadas oportunidades. Como en toda Alemania, el número que lleva en la espalda no significa nada: también colabora en tareas defensivas si es necesario.

Ruud Geels

Nacionalidad: Holandés. Nacido el 28 de julio de 1948.
Club: Ajax.
Puesto: Centrodelantero.
Es fácilmente reconocible por su rubia y abundante cabellera enrulada. Comenzó en el Brujas F. C. de Bélgica y no es imposible que la temporada venidera cambie de equipo, pero esta vez al Anderlecht. Es goleador; por segunda vez se ha consagrado como tal en Holanda. Como Gerd Müller, él no se queda estático, sino que evoluciona constantemente por todo el frente de ataque. Su arte consiste en participar en la elaboración de los goles.

Vito Graziani

Nacionalidad: Italiano, 25 años.
Club: Torino.
Puesto: Centrodelantero.
El nuevo centrodelantero de la selección italiana y el Torino es un atacante obstinado que triunfa en medio de condiciones harto difíciles (debe soportar el tremendo "catenaccio" italiano) haciendo pesar sobre las defensas rivales la amenaza permanente de su presencia. Moralmente insensible a los golpes, tira al arco con facilidad y explota admirablemente la menor falla del defensor, además de poseer un gran vigor para atacar.

Reinhardt Haefner

Nacionalidad: Alemán (RDA). Nacido el 2 de febrero de 1952.

Club: Dynamo de Dresde.
Puesto: Mediocampista ofensivo.
Se reveló ante el público europeo y especialmente el francés luego del partido por la Copa Europea de Naciones jugada en el Parque de los Príncipes, donde él dirigió a su equipo con una rara inteligencia. La final olímpica en Montreal le permitió mostrar al mundo entero su inmenso talento. El consiguió el tercer gol luego de una sutil acción que lo reveló como poseedor de una impresionante lucidez. Motor del Dresde, sufre una cierta fragilidad muscular y sus ausencias cortan el rendimiento de su equipo, donde el otro talento, Kreische, declina ya.

Steve Heighway

Nacionalidad: Irlandés, nacido el 25 de noviembre de 1947 en Dublin.
Club: Liverpool.
Puesto: Puntero.
Sus duelos con el francés Janvion han constituido siempre un espectáculo interesante. Es un jugador de una gran sutileza, tan capaz de desbordar como de salir desde atrás ordenando el juego. La pelota pegada al pie, acierta siempre con sus cambios de frente pegándole con ambas piernas. Es igualmente importante cuando se filtra entre defensores. Su influencia en el Liverpool es tanta como la de Keegan.

Josef Heynckes

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 9 de mayo de 1945.
Club: Borussia Moenchengladbach.
Puesto: Puntero izquierdo.
Incisivo, posee un juego de neto sentido colectivo. En el curso de la temporada 76-77 ha dado el handicap de una lesión en una rodilla que redujo su rendimiento. Pese a eso, su sentido de conjunto le permitió ser útil al equipo. Especialista en desbordar, sus centros atrasados no son menos precisos. Participó en la Copa del Mundo de 1974 y ha sido parte de grandes campañas del equipo nacional y del más encarnizado rival del Bayern, el Moenchengladbach.

Henning Jensen

Nacionalidad: Danés, 27 años, nacido en Norresbundy.
Club: Real Madrid.
Puesto: Puntero.
Un gran puntero, que desborda, que llega al fondo para enviar centros precisos y que por la violencia y justeza de su disparo puede definir un partido él

Dribbleador impenitente, goleador. Causio, también conductor.





Ludo Coeck, mediocampista, organizador, un remate mortífero.

Los 50 mejores de Europa

solo. Durante el campeonato español fue el atacante más importante del Real. Mide 1,82 y su juego de cabeza es para ener en cuenta. Acostumbrado a iniciar piques solitarios por la punta, sus 76 kilos vivaces y sólidos resultan difíciles de controlar para cualquier defensor.

Gerard Janvion

Nacionalidad: Francés, nacido el 21 de agosto de 1953.
Club: Saint Etienne.

Puesto: Marcador de punta.
Especialista en la marcación individual, resulta complicado superarlo. No vacila en irse al ataque y lo hace con precisión, metiéndose en la defensa adversaria como puntero. Sin embargo, si es necesario hacer zona, se adapta con facilidad. Tal lo que le ocurre en la selección francesa. De temperamento enérgico, generalmente se impone por la rapidez de sus desplazamientos. Tuvo una actuación desafortunada en el partido que Francia perdió con la selección de la República de Irlanda, en Dublin, que justificó por deficiencias físicas. En realidad, se encontraba convaleciente de una bronquitis y, seguramente, sus consecuencias las pagó en la reaparición. Integró la delegación que efectuó una gira reciente por países sudamericanos, pero no jugó contra el equipo argentino. Lo hizo, en cambio, ante Brasil en el estadio Maracaná. En esa oportunidad le tocó marcar a Paulo César y lo hizo con acierto aunque sin lucimiento. Las condiciones que le atribuyen los críticos europeos no fueron revalidadas en Sudamérica porque si algo estuvo ausente fue, precisamente, el temperamento.

Juanito

Nacionalidad: Español, nacido el 10 de noviembre de 1954.
Club: Real Madrid.
Puesto: Puntero derecho.
Juanito (Juan Gómez González) es la gran esperanza española de hoy que ayer pasara por el Atlético Madrid y fuera descartado por "chiquito" (mide 1,70 y pesa 70 kilos). Suele afirmar que es más rápido que Amancio. Y probablemente lo'sea. Pese a ser punteropuntero, hombre de andar siempre sobre la raya, cuando se mete en diagonal hacia el medio encara con decisión basado en su habilidad y un pique corto que a veces resulta demoledor. La selección de España lo cuenta entre sus irreemplazables.

Manfred Kaltz

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 6 de enero de 1952.
Club: Hamburgo S.V.
Puesto: Defensor.
Ha sido retenido en su país para pasar a ocupar el puesto de Beckenbauer en el equipo nacional. Y como la felicidad no llega sola, se consagró también campeón de la Recopa, gracias a la victoria del Hamburgo ante el Anderlecht en Amsterdam, el 11 de mayo pasado. En ese encuentro debió neutralizar a Rensenbrink, el atacante belga más peligroso. Aquellos primeros 15 minutos de Kaltz fueron realmente espléndidos. No posee la elegancia de Beckenbauer, pero una cosa es cierta: aquel hombre que soporte su marca difícilmente pueda moverse con facilidad.

Henry Kasperczak

Nacionalidad: Polaco, nacido el 10 de julio de 1946.
Club: Stal Mielec.
Puesto: Mediocampista.
Longilíneo (1,80 de altura y 75 kilos), forma con Deyna y Maczyck una famosa línea media que contribuyó a la bella actuación de Polonia durante la última Copa del Mundo. Es un hombre de muy buena marca, gran interceptador de juego y generador de muchas de las jugadas que Lato —su compañero en el Stal Mielec y en la selección— transforma en gol.

Josip Katalinski

Nacionalidad: Yugoslavo, nacido el 12 de mayo de 1948.
Club: O.G.C. Niza.
Puesto: Zaguero central.
Líbero del equipo nacional yugoslavo que cumpliera una performance dignísima en el Mundial de 1974, fue, poco tiempo después, transferido al O.G.C. Niza. Josip Katalinski es uno de los más bellos temperamentos del fútbol mundial. Físicamente poderoso (mide 1,85 y pesa 80 kilos), está dotado de un remate espectacular.

Ray Kennedy

Nacionalidad: Inglés, nacido en 1952.
Club: Liverpool.
Puesto: Mediocampista.
Transferido hace tres años del Arsenal al Liverpool, por una suma record, este gran jugador ha comprendido cabalmente lo que significa jugar en el medio campo. Siempre bien parado, la sobriedad y precisión de sus pases contrastan con el juego vistoso de Keegan o de Heighway. Tira y lo hace con efecto, como para que cada disparo suyo se convierta siempre en peligro. A la par, cambia el frente de ataque gracias a la facilidad de pegada que posee.

Kevin Keegan

Nacionalidad: Inglés, nacido en 1951.
Club: Hamburgo.
Puesto: Atacante.
Se ha transformado en el capitán de la selección británica. A sus cualidades típicamente británicas les agregó una fantasía y una inspiración totalmente latinas. Hombre muy complicado para marcar, sabe hacerlo todo en un terreno de juego, incluso llegar al gol y frecuentemente de cabeza. Fue transferido, recientemente, al Hamburgo de Alemania Federal, por un millón de dólares.

Ruud Krol

Nacionalidad: Holandés, nacido el 24 de marzo de 1949.
Club: Ajax.
Puesto: Líbero.
Sobreviviente junto a Hulshoff y Suurbier del gran Ajax, Krol es, otra

vez, campeón de Holanda. Marcador lateral izquierdo, su transformación en marcador de punta derecho constituyó durante mucho tiempo una de las fuerzas de su equipo. Hoy Tomislav Ivic lo ha reconvertido en "líbero", puesto que él ocupa en el equipo nacional. Defensivamente experimentado, no vacila en irse al ataque dentro de un conjunto que practica el contraataque clásico.

Raoul Lambert

Nacionalidad: Belga, nacido el 20 de noviembre de 1944.
Club: Brujas.
Puesto: Centrodelantero.
Dueño de una envidiable naturaleza (mide 1,78 y pesa 84 kilos), ocupa el centro del ataque en su club y en la selección. Lógicamente, fundamenta su juego en la gran potencia física que posee, siempre resistente a los golpes, pero en general gusta de construir colectivamente las jugadas que le permitan llegar a posición de remate. Está dotado de una gran capacidad para dejar en el camino al rival sin mengua de su velocidad. Normalmente es el destinatario de cada combinación de su equipo. De poder, terminará la jugada con un disparo de efectos devastadores.

Grzegorz Lato

Nacionalidad: Polaco. Nacido el 8 de abril de 1950.
Club: Stal Mielec.
Puesto: Puntero derecho.
Fulguró durante la última Copa del Mundo con la selección de su país como una de las estrellas del torneo además de convertirse en el goleador del mismo. Desbordando de manera irresistible y enviando centros perfectos para todo compañero que llegara al área. Una gran capacidad de definición lo caracteriza. Fue campeón con su equipo, el Stal Mielec. Lato, junto a sus camaradas, luego del Mundial y al no tener competencias internacionales a la vista, cayó en el anonimato internacional pese a ese maravilloso paréntesis que fueron los Juegos de Montreal, donde Lato y sus compañeros consiguieron la medalla de plata, al perder en la final ante Alemania Oriental.

Wolfgang Magath

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 26 de julio de 1953.



Atacante obstinado, vigoroso. Graziani, goleador hecho a golpes.

Club: Hamburgo S.V.
Puesto: Mediocampista.
Recién venido al Hamburgo S.V., este joven jugador de origen americano-alemán se impone, en primer término, por su increíble actividad tanto en defensa como en ataque al servicio de una técnica basada en la simplicidad. Es hombre de grandes espacios, pero sabe controlar sus reservas físicas. Es normal que él inicie una jugada y que él mismo la termine en un despliegue fenomenal de energías. Su sentido colectivo, su sencilla manera de ver el juego y resolver sobre la marcha han sido fundamentales para el Hamburgo y su actuación en la Recopa de 1977. Por su edad, puede decirse que tiene un futuro excelente.

Sepp Maier

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 28 de febrero de 1944.
Club: Bayern Munich.
Puesto: Arquero.
Arquero inamovible del Bayern Munich y de la selección alemana occidental, con la que obtuviera la Copa del Mundo de 1974 y otros múltiples triunfos, Sepp Maier ha impuesto poco a poco una técnica que al principio lo puso en apuros. Sumamente nervioso en sus debuts, Sepp Maier ha ido adquiriendo seguridad a medida que el fútbol alemán fue afirmándose en el plano internacional. Se transformó en uno de los pilares del equipo nacional y del Bayern. Maier ha impuesto un estilo sumamente personal. Eficaz en la línea, muy seguro en los envíos aéreos, él cae a veces en "ausencias" incomprensibles en un arquero que —como él— es difícil de encontrar desprevenido.
Integró la delegación de Alemania Federal que regresó invicta de su gira por Sudamérica, pero jugó solamente ante Brasil y México. Considerado por la mayoría de los periodistas deportivos de Europa como el mejor arquero del viejo continente es también uno de los más veteranos en la selección de su país ya que de los jugadores en actividad sólo lo supera Bertie Vogts. Maier lleva jugados 76 partidos en la selección de Alemania Federal.

Gerd Müller

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 3 de noviembre de 1945.
Club: Bayern Munich.
Puesto: Centrodelantero.
En homenaje a su eficacia excepcional, sus compatriotas le han puesto el sobrenombre de "El Bombardero". Raramente una calificación de este tipo resulta tan exacta. Gracias a la velocidad de sus movimientos y a su olfato increíble, Gerd Müller es sin ninguna duda el mejor "hacedor de goles" de la época, pese a las crecientes dificultades que hoy tienen los goleadores para conseguir sus fines. Sólidamente plantado sobre dos piernas fuertes, tira al arco instantáneamente no importa desde dónde haya venido el pase. Müller es un jugador difícilmente reemplazable.

Johan Neeskens

Nacionalidad: Holandés, nacido el 15 de setiembre de 1951.
Club: Barcelona.
Puesto: Mediocampista.
Vedette del Ajax junto a Cruyff y luego en la selección holandesa durante la disputa de un título mundial que escapó de las manos de Holanda por muy poco. Desarrolla una actividad desbordante en todo momento. No es elegante ni posee la fluidez de su compatriota, pero sus pulmones increíbles y sus recursos psíquicos lo transforman en un hombre peligroso desde el primero al último minuto del partido, tira magníficamente al arco y, en Holanda, subordina demasiado su juego a lo que produzca Cruyff. En España ha realizado una campaña menos brillante de lo que se esperaba.

Peter Nogly

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 14 de enero de 1947.
Club: Hamburgo S.V.
Puesto: Defensor (zaguero central o lateral).
Excelente jugador, él ha vivido a la sombra de los grandes de su país, en especial de Beckenbauer. Disputó el Mundial de 1974, pero no fue retenido para disputar ni un solo encuentro más con la selección de su país luego del Mundial. Fue llamado a reemplazar a Schwarzenbeck contra Francia en el Parque de los Príncipes. Defensor sobrio y rudo, difícil de ser sorpendido, Nogly es un especialista en tomar al adversario más peligroso o como hombre libre. Juega alternativamente en los dos lugares.

Branko Oblak

Nacionalidad: Yugoslavo, nacido el 27 de mayo de 1945.

Los 50 mejores de Europa

Club: Bayern Munich.
Puesto: Mediocampista.

Este sólido mediocampista disputó la Copa del Mundo del '74 y luego, con el Hajduk Split, la Copa de Europa. Luego fue transferido al club alemán Schalke 04. Si no se impuso en forma inmediata en el club alemán fue por su antagonismo con el internacional local Bongartz. Sin dudas, esta cuestión lo imposibilitó de mostrar todas sus cualidades. Técnicamente dotado, audaz, posee un remate seco, potente y justo que es uno de sus mejores argumentos. Defensivamente resulta difícil de superar por la determinación con que va al hombre y a la pelota. Bayern acaba de pagar 400.000 dólares por su pase.

Antonin Panenka

Nacionalidad: Checoslovaco, nacido en 1948.
Club: Bohemians de Praga.
Puesto: Mediocampista.

Célebre por el penal que le marcó a Sepp Maier luego de la final de la última Copa Europea de Naciones. Panenka aseguró la victoria de su equipo y privó así a Franz Beckenbauer de un nuevo trofeo para aquel que fuera su partido 100 con la selección. Panenka, un jugador técnico, de juego claro y preciso, en ausencia de Pollak, pero en compañía de Masny, se convierte en creador de juego. Pese a que se acerca a la treintena, él es un recién venido a la selección de su país y un hombre esencial en ella. Checoslovaquia, hoy, no puede permitirse el lujo de no contar con Panenka, lo que ya es mucho decir.

Pirri

Nacionalidad: Español, 32 años.
Club: Real Madrid.
Puesto: Zaguero central.

Es, sin duda alguna, el jugador español cuya gran experiencia le ha otorgado una estimable clase internacional. En sus comienzos ocupaba un puesto netamente ofensivo. Con el tiempo pasó a convertirse en el hombre deseado para dirigir las maniobras de su equipo a partir de un puesto defensivo. Su técnica y su talento de organizador surgen claros precisamente en ese puesto atrasado del Real, sobre todo en un campeonato donde los jugadores deben lucir sangre caliente y cabeza fría. Tanto en la selección como en su equipo, él es el hombre a partir del cual se alinean tácticamente los demás jugadores. Y decir esto es como rendir homenaje a su discernimiento; sobre todo teniendo en cuenta los muchos y calificadísimos jugadores extranjeros que han desfilado por el Real.

Inteligente y sutil, Haefner lucha contra su fragilidad muscular.



Marcador de ambas puntas, hoy "líbero", Krol es uno de los hombres q

Johnny Rep

Nacionalidad: Holandés, 25 años.
Club: Valencia.
Puesto: Puntero derecho.

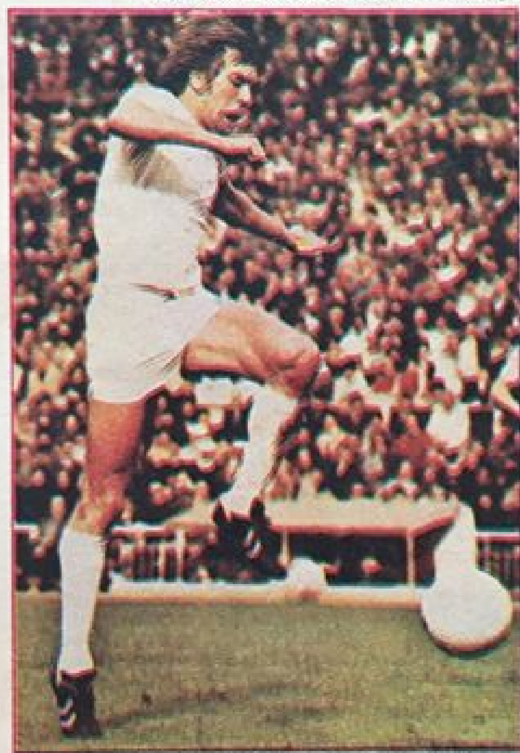
Apareció en el panorama mundial en 1972 durante la Copa Intercontinental (Ajax-Independiente de Argentina). Un puntero de excepcionales condiciones: velocidad, dribbling largo a favor de su potencia para picar y una impresionante capacidad para encarar hacia el gol.

Desgraciadamente, su temperamento lo ha dejado fuera de competencia en más de una ocasión. Jugó dos temporadas en España junto a Diarte (Paraguay) y Kempes (Argentina) en el Valencia. Ahora un empresario ha adquirido su





Gran sentido colectivo, visión del juego; cuando Keegan desborda, gana.





...ue mejor conoce el oficio defensivo.

Jensen: desborde, remate, un gran cabeceador.

Kennedy: mediocampista sobrio y preciso.

pase y quizá su futuro esté en algún equipo alemán.

Robert Rensenbrink

Nacionalidad: Holandés, nacido el 3 de julio de 1947.
Club: Anderlecht de Bélgica.
Puesto: Puntero izquierdo.

Fue una de las revelaciones de la Copa del Mundo de 1974 en su puesto. Fue admirado por su virtuosismo, capacidad de desborde y la calidad de sus precisos centros. Su freno, que suele dejarla a contrapié a toda la defensa rival, se complementa con una finta que lo caracteriza muy especialmente.

Atleta de tipo longilíneo, es más proclive al esquive que al contacto físico. Reputado hombre de gol, prefiere los tiros suaves y colocados que los violentos pese a que posee una fuerza de remate en absoluto despreciable.

Dominique Rocheteau

Nacionalidad: Francés, nacido el 14 de enero de 1955.
Club: Saint Etienne.
Puesto: Puntero derecho.
Le bastaron pocas semanas y pocos partidos para ser el más popular de Francia y uno de los mejores punteros de Europa. Dribbleador de genio, desborda gracias a una capacidad para acelerar en pleno pique que realmente asombra. Siempre muy marcado, ha sido varias veces lesionado, lo que le ha impedido mantener en forma pareja su nivel de juego. Los accidentes musculares se multiplicaron sin darle tiempo a asentarse en procura de un estilo de juego que le permita correr menos riesgos físicos. Su enorme talento tendría que permitirle reaccionar definitivamente. Puede y se lo está esperando.

Allan Simonsen

Nacionalidad: Danés, 24 años.
Club: Borussia Moenchengladbach.

(A la pág 46)

LOS GOLES D

El gol y sus mil formas. El más raro, el más dramático, el más insólito, el más sorpresivo... Una selección de todos los mundiales y el de Alemania 74 en un despliegue espectacular a todo color. Los monstruos tratados a fondo: Puskas, Uwe Seeler, Bobby Charlton, Erico, Eusebio, Artime, Pelé. Y el último fenómeno: Gerd Müller. El humor, anécdotas, relatos inéditos, testimonios exclusivos. Fotos, ilustraciones, dibujos, notas y poemas para un ejemplar único que se incorpora a la colección EL GRAFICO. Para leer, entretenerse, evocar y consultar.

LOS GOLES DEL MUNDO.

REVISTA
El Gráfico



DEL MUNDO.

LOS GOLES DEL MUNDO

El Gráfico





LOS GOLES DEL MUNDO

RESERVELO YA

$ 2.200.-

De Editorial Atlántida para usted.



Neeskens: desbordante vitalidad, hombre de 90 minutos.



Un crack que es sinónimo de gol. "El Bombardero" Gerd Mülle

Los 50 mejores de Europa

(De la pág. 43)

Puesto: Puntero derecho.

Venido del club danés Vejle (a Nantes le infligió una inesperada eliminación en la Copa de Europa) es un jugador físicamente ligero (mide 1,67 y pesa 61 kilos) pero que aporta al ataque del Borussia Moenchengladbach una vivacidad y un cambio de ritmo realmente preciosos. Excelente dribbleador, es un jugador práctico, espectacular y eficaz. Generalmente, arranca muy lejos del arco, pero una vez lanzado al ataque resulta poco menos que imparable.

Es una de las figuras fundamentales del equipo alemán cuyo trabajo estratégico y táctico sirve de base a la selección que dirige Helmut Schoen. Por supuesto, dentro del esquema del Borussia Moenchengladbach, el delantero danés reúne todas las condiciones para ser considerado un jugador excepcional, esto es, habilidad personal y sentido de juego colectivo.

Claudio Sala

Nacionalidad: Italiano, nacido el 8 de setiembre de 1947.

Club: Torino.

Puesto: Mediocampista.

Uno de los mejores del campeonato italiano en su puesto y organizador del Torino. De vocación ofensiva, internacional en el Mundial '74, es el hombre por el que pasa casi todo el juego del equipo. Muy seguro en sus intervenciones gracias a una técnica sobria y precisa.

Es el prototipo del jugador europeo que muestra similitudes con la técnica de los sudamericanos. Son minoría, por supuesto, pero en Italia conforman la base del nuevo sistema táctico que el técnico Bearzot trata de imponer en reemplazo del antiguo "catenaccio". La idea es llegar al fútbol de Polonia y, en tal sentido, Claudio Sala es uno de los jugadores imprescindibles.

Ulrich Stielike

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 15 de noviembre de 1954.

Club: Real Madrid.

Audacia para ir al ataque, fuerza en la marca: Oblak.



Puesto: Mediocampista.

El seleccionador alemán lo soñó apareciendo para ocupar la plaza que dejara vacante Franz Beckenbauer con su ida a Estados Unidos. Integrante de la lista de los 22 para el Mundial '74 (todavía no tenía 20 años), luego del torneo Stielike jugó como mediocampista defensivo durante un tiempo hasta que se incorporó al ataque. Pese a que en el club y la selección sufrió la influencia de su mayores, Vogts y Bonhof, ha llegado a la edad en que, seguro de sí, un jugador debe imponer su personalidad. Esas condiciones le valieron el traspaso al Real Madrid en fecha reciente.



o de esos que aparecen sólo esporádicamente.

Pirri, el organizador del Real y la selección.





Rep: una luz por la punta derecha.

El belga Lambert. Fuerza al servicio del equipo.



Marius Tresor

Nacionalidad: Francés, nacido el 15 de enero de 1950.

Club: Olympique, de Marsella.

Puesto: Zaguero central.

Uno de los mejores jugadores del mundo en su puesto. Gran capacidad para la marca y una vivacidad inusitada teniendo en cuenta su 1,82 metro y sus 80 kilos. A esto debe agregarse su refinada técnica, propia más bien de un hombre organizador de equipo. Perjudicado por una lesión mal curada y tras una larga convalecencia, en su regreso en 1977 sacó a relucir sus grandes recursos de jugador para ir recuperando su forma. Correcto deportista, es casi impasable si se lo enfrenta con pelota dominada. Su altura le permite ser prácticamente infranqueable en el juego aéreo. Una pieza maestra en el equipo francés al que aporta una dosis de seguridad y serenidad apreciables. Sólo un leve reproche: no utiliza suficientemente sus posibilidades de contraataque.

Jan Van Beveren

Nacionalidad: Holandés, nacido el 5 de marzo de 1948.

Club: PSV Eindhoven.

Puesto: Arquero.

Todos los holandeses lo consideran el mejor del país. Lesionado después de la última Copa del Mundo, no fue llamado para la selección. Tiempo después sí fue convocado, pero como no apreciaba los métodos de Cruyff, en compañía de Van del Kuylen, abandonó el equipo en la víspera de un partido entre su país y Polonia, hace dos años. De extraordinarios reflejos bajo los tres palos, muy seguro para enfrentar al hombre que llega en posición neta de gol, posee, en fin, las cualidades de todo gran arquero. ▶

Berti Vogts

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 20 de diciembre de 1946.
Club: Borussia Moenchengladbach,
Puesto: Marcador de punta.

Capitán del Moenchengladbach, hace tiempo que es considerado como un defensor implacable, especialista en la marcación individual tal como la ejerciera sobre Cruyff en la final del Campeonato Mundial de 1974. En realidad, si él es un marcador riguroso y difícil de eludir por su rapidez y obstinación, también sabe transformarse en constructor cuando resulta necesario. No era el caso en la selección alemana, cuando el patrón indiscutible era Franz Beckenbauer. Después de una operación súbita a principios de 1977, ha vuelto con sus condiciones intactas.

El traslado de Beckenbauer al fútbol de los Estados Unidos lo ha convertido en la primera figura del fútbol alemán. Lo es por méritos y por antecedentes. Los méritos nacen en su personalidad futbolística, una de las más fuertes de todo el mundo. Es de ese tipo de jugadores que la imponen ante sus compañeros y obligan a respetarla a los adversarios. Como todos los marcadores implacables, su juego no se caracteriza por la delicadeza, pero, nobleza obliga, la reciedumbre de que hace gala siempre va acompañada por la lealtad. Esto significa que la mala intención no encuadra dentro de sus características. Como antecedente vale citar que lleva jugados para la selección de Alemania Federal 82 partidos, cifra sólo superada por Beckenbauer (103) en toda la historia del fútbol alemán. Es uno de los pocos "sobrevivientes" del campeón del mundo de 1974 y, por lo tanto, uno de los hombres en quien confió Schoen para la formación del equipo que realizó su exitosa gira por Argentina, Uruguay, Brasil y México. A su lado se improvisaron Russman y Kaltz, en los puestos de stopper y líbero y ambos lograron superar con suficiencia la prueba. Vogts no lució ante Argentina porque el hombre que le tocó marcar, en la primera etapa, fue Larrosa, quien, al tirarse demasiado atrás y hacia el medio campo, no fue seguido en marca individual. En el segundo tiempo recibió la orden de encimar a Bertoni y entonces sí, su trabajo, adquirió el nivel habitual.

Willy Van der Kerkhof

Nacionalidad: Holandés, nacido el 16 de setiembre de 1951.

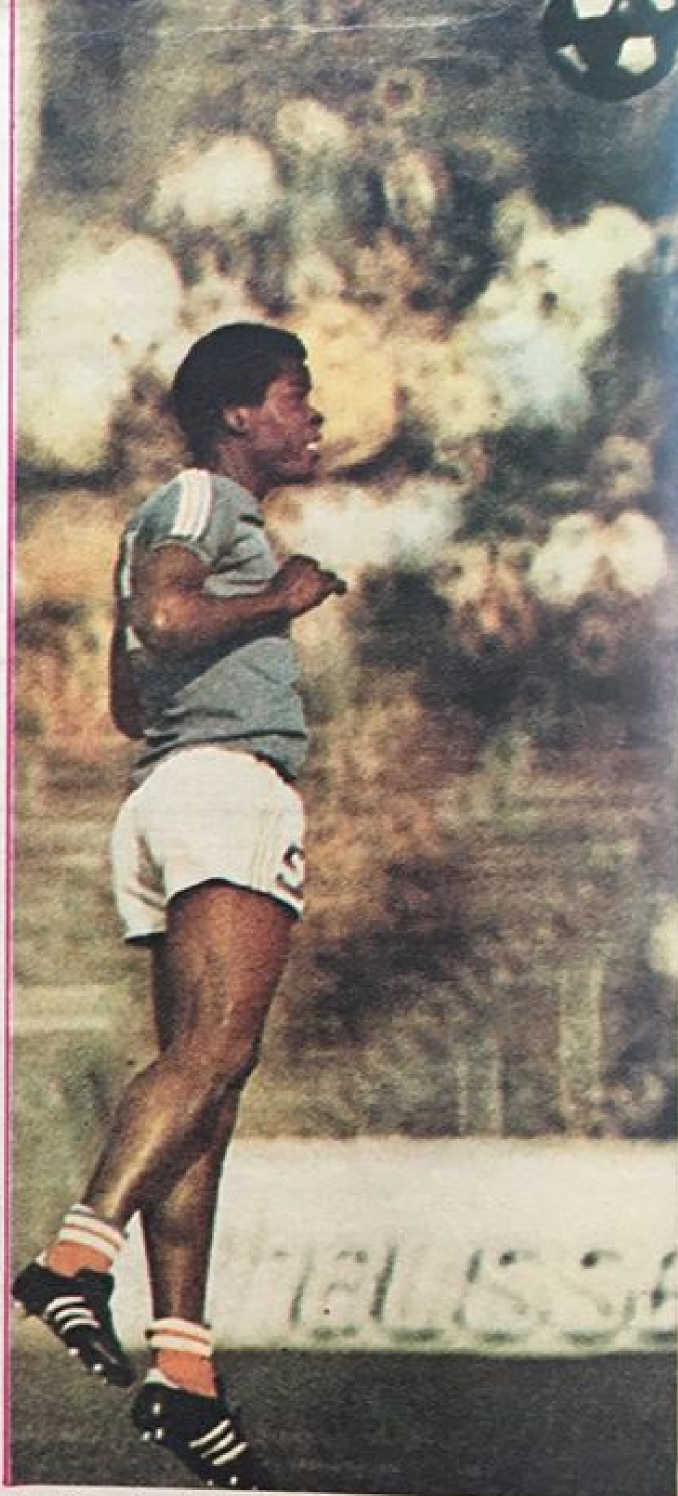
Club: PSV Eindhoven.
Puesto: Mediocampista.

Su hermano mellizo, René, es puntero derecho en el mismo club. Willy es el que suele jugar con guantes negros. De gran temperamento, tiene sin embargo un gran sentido del juego colectivo. Cuando Kees Rijvers, su entrenador, necesita un marcador de punta, un stopper o un líbero y los titulares de esos puestos se hallan lesionados, el técnico retrocede a Willy con la seguridad de saber que cumplirá cabalmente esas funciones. Así es como Van der Kerkhof puede pasar instantáneamente de una acción defensiva por la derecha a un desborde ofensivo por la izquierda con absoluta naturalidad y eficacia.

Los 50 mejores de Europa

Stielike, el alemán que es atracción en el Real Madrid





Un líbero formidable. Tresor es seguridad de arriba abajo.

Herbert Wimmer

Nacionalidad: Alemán (RFA). Nacido el 9 de noviembre de 1944.

Club: Borussia Moenchengladbach.

Puesto: Mediocampista.

La impactante personalidad de los grandes de Alemania Federal, Müller, Beckenbauer, Maier, probablemente ha

(A la pág. 50)

Todos los best-sellers de nuestro tiempo en Revista Libro Elegido.

Todos los meses Revista LIBRO ELEGIDO selecciona para usted los titulos mas importantes de la literatura universal.
La tarea se realiza con especial cuidado y tratando de abarcar el mas amplio espectro de temas.
Ademas, en nuestras paginas usted podra encontrar reportajes, notas, comentarios, suplementos especiales y todo lo que se relaciona con la actualidad literaria.
Ya lo sabe: tenemos los best sellers que todo el mundo comenta. Adaptados a su tiempo y al alcance de su bolsillo.

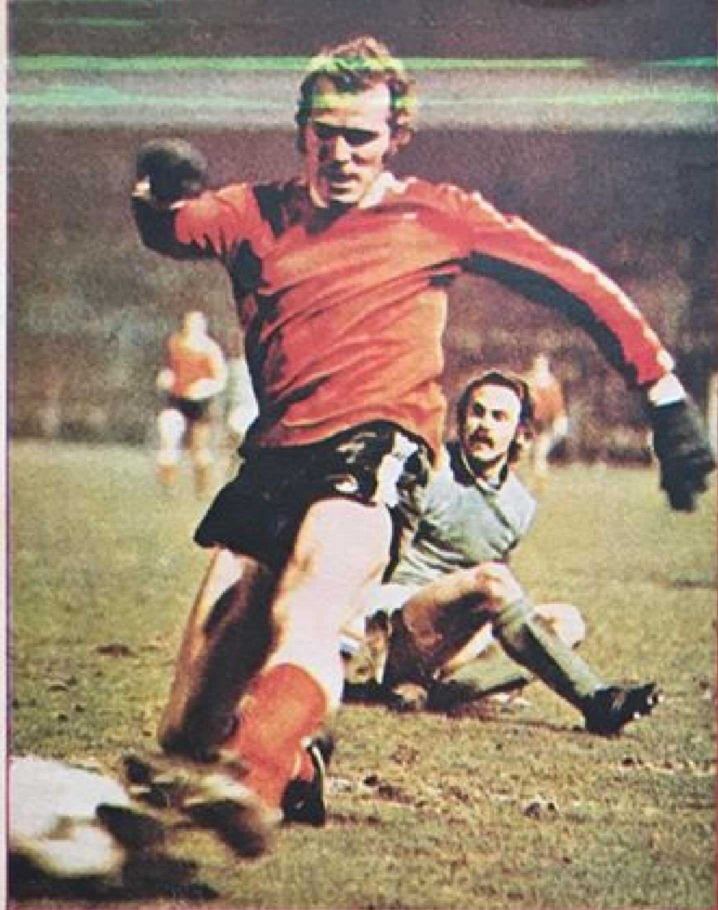
EN SU QUIOSCO TODOS LOS MESES.

revista Libro Elegido

De Editorial Atlántida para usted.

SON MAS DE CINCO TITULOS QUE EN SU BOLSILLO PESAN MENOS QUE UNO.





Willy Van der Kerkhof, el multifacético de los guantes negros.



Experiencia en un jugador excepcional: Herbert Wimmer.

Dino Zoff, un monumento, un irreemplazable en la "azzurra"



Los 50 mejores de Europa

(De la pág. 48)

eclipsado su talento excepcional de jugador atlético, pujante e inspirado que constituyó durante mucho tiempo, con Netzer, la pareja clave del Borussia. Pese a su edad, su voluntad enorme y su responsabilidad profesional lo mantienen en un alto nivel de juego que lo transforman en un hombre en el que siempre se puede pensar y al que siempre se puede apelar.

Esas condiciones son, por supuesto, valoradas por Helmut Schoen, técnico de la selección de Alemania Federal quien, acaso por esa misma razón, prefirió no incluirlo en la delegación que realizó la gira por Sudamérica para darle la oportunidad a otros jugadores menos experimentados como Abramzik y Rummenigge de mostrar sus cualidades. Las de Wimmer son ampliamente conocidas.

Dino Zoff

Nacionalidad: Italiano, nacido el 28 de febrero de 1942.

Puesto: Arquero.

Club: Juventus.

Veterano de los campeonatos italianos, donde todavía las "vedettes" duran largo tiempo, Dino Zoff es el arquero inamovible de la selección de su país. Muestra una eficacia excepcional y esto es meritorio aunque se diga que Italia todavía utiliza el sistema del "catenaccio" como una manera de proteger a los arqueros. Muy sobrio, posee una gran capacidad para cubrir los ángulos de disparo mostrando una seguridad de manos que lo ha hecho famoso. Zoff ha contribuido a revalorizar una función que —podría decirse— estaba corriendo el riesgo de caer en desuso: la de retener la pelota siempre tratando de no apelar, en lo posible, al golpe de puños. Zoff no es solamente un monumento; es un ejemplo de profesional. Quizá esto explique su brillante longevidad en los tres palos de su equipo y del conjunto nacional. El reciente ingreso de Bearzot a la conducción de la selección tuvo como repercusión inmediata el abandono del "catenaccio". Zoff, sin embargo, fue confirmado en el arco porque su experiencia aparece como fundamental para orientar a la mayoría de los nuevos jugadores, casi todos, jóvenes, que carecen de ella.





LA ESPALDA DEL TRASPORTISTA

propagar publicidad s.a.

concesionario en ROSARIO



REPAR S.A.

AVDA. ARIJON 26 BIS TEL. 80891-817969
2000 ROSARIO SF





Vista del nuevo campo de juego, con el césped en crecimiento y obreros trabajando en el

El gigante de Arroyito

La remodelación del estadio de Rosario Central



Base de lo que serán las columnas para la iluminación. Tendrán una altura de 55 metros.



Trabajos de construcción del foso perimetral en el sector de la tribuna Oeste.

Trescientos obreros trabajan desde el 23 de noviembre de 1976 en la remodelación del estadio del club Rosario Central. Dentro de 30 días ese número será elevado a 500 para cumplir las pautas programadas para la terminación de las obras. El estadio será habilitado en diciembre del corriente año y, con los detalles interiores completos, será entregado a los organizadores del Campeonato del Mundo en febrero de 1978.

El campo de juego fue totalmente removido. Fue excavado en un metro y se utilizaron 1.000 metros de cañerías para drenaje. Se colocó una capa de canto rodado de 45 centímetros y dos capas de tierra de 25 centímetros cada una. El césped fue sembrado el 3 de junio y para facilitar su crecimiento en esta época de invierno se instalaron calefactores de 250.000 calorías que transforman la helada en rocío.

El antiguo aspecto del estadio ha variado completamente como consecuencia del corte efectuado en las esquinas de las tribunas bajas ▷

...ofrado de la tribuna superior.

El gigante de Arroyito



Obreros trabajando en la construcción del foso, en uno de los codos de la tribuna cabecera Sur.



Aspecto de la tribuna y del ya construido foso perimetral en la tribuna de la cabecera Norte.

y el encofrado de los nuevos sectores de tribuna en construcción.

Los trabajos de construcción de los nuevos vestuarios se encuentran realizados en un 60 por ciento y se realizan, simultáneamente, con los túneles de salida al campo de juego (tres) y la última parte del foso perimetral, debajo de la tribuna sector Este.

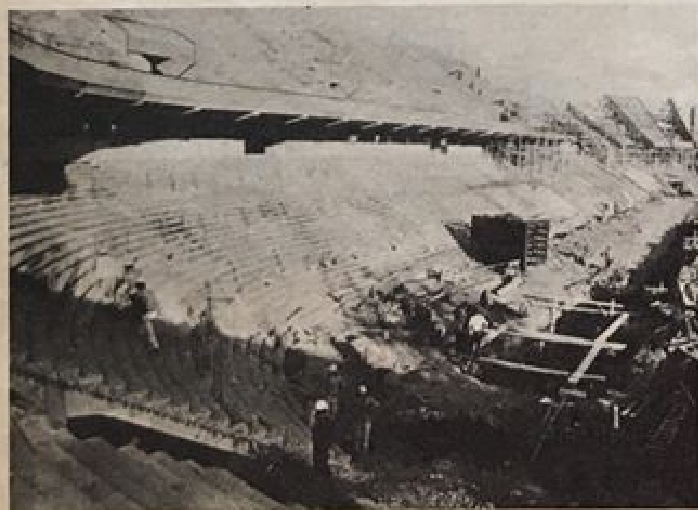
El Gigante de Arroyito, denominación que los dirigentes del club han promovido para identificar al nuevo estadio de Rosario Central tendrá, una vez concluidas las obras, una capacidad de 45.898 espectadores, discriminados de la siguiente manera:

Sentados, en sectores laterales cubiertos: 6.676.

Sentados, en laterales bajos descubiertos: 8.540.

Sentados en laterales altos descubiertos: 6.952.

Parados, en las dos cabeceras: 23.730.



La tribuna Este, su antigua estructura y la construcción del foso perimetral.



Panorámica del campo de juego, la tribuna lateral y las obras en una de las cabeceras.

Caloi 78


LO QUE ME PREOCUPA DE LOS EQUIPOS EUROPEOS ES QUE SE MUEVEN TODOS EN CONJUNTO. TODOS ATACAN Y, CUANDO HAY QUE DEFENDER, SE JUNTAN TODOS EN EL ÁREA. IGUAL QUE UN EQUIPO DE BÁSQUET ¿VISTE?
¿Y ESO NO ES PENAL?


MIRÁ SI HABRÁ SIDO POBRE EL ESPECTÁCULO QUE LA HINCHADA DE ESCOCIA TIRÓ BOTELLAS DE VINO COMÚN
2
© CALOI

Lev Yasl

LA ARAÑA NEGRA

por Enrique Romero

Iban 10 minutos del segundo tiempo. La bandera del línea se levantó autorizando el cambio. La negra figura dudó un instante. Segundos después su brazalete de capitán pasaba a manos de Vladimir Pigui, su heredero en el arco del Dínamo. Todo pareció detenerse. Las manos de Lubanski, Charlton, Marzurkievitz, Müller, buscaron las suyas. Las tribunas se llenaron de pañuelos blancos. Por su rostro pasó una lágrima. El túnel se tragó al hombre. En el palco de honor del estadio Central Lenin de Moscú, sir Stanley Rous, presidente de la FIFA, comentó a sus acompañantes: *"Señores, hemos visto la despedida del mejor arquero del mundo. Ahora continúa la leyenda"*.

El Resto del Mundo y Dínamo siguieron jugando en ese partido homenaje. El final fue 2 a 2. Era la tarde del 27 de mayo de 1971. La última.

Atrás quedaban: la medalla de oro de campeón de los Juegos Olímpicos de Melbourne en 1956; el "Balón de Oro", premio al mejor futbolista de Europa en 1963; cinco campeonatos de su país y tres copas de la URSS —en 21 años de actuación en el Dínamo—, sumando 326 partidos en primera; 78 actuaciones bajo los palos del arco de la selección soviética y cuatro mundiales —1958 Suecia, 1962 Chile, 1966 Inglaterra y 1970 México—. Atrás quedaba el iniciador de un estilo en esa moderna tesitura del arquero-jugador que revolucionó su puesto. Atrás también aquel monumento vestido de negro desde su casaca hasta sus zapatos. La figura de la Araña Negra.

Su historia

Nació en Moscú el 22 de octubre de 1929 y a los 16 años se incorporó a los planteles juveniles de sociedades deportivas en la ciudad de Túshino, donde compartía el fútbol con el que sería su oficio de toda la vida: tornero. En 1950 llegó al Dínamo. Su espigada y flaca figura comenzaba a ser popular. Por su mente rondaba la idea de revolucionar su puesto.

—Mi espíritu no podía contentarse con quedarme sobre la línea. Lo veía muy fácil y peligroso, ridículo e injusto. Porque tendría que privarse a un equipo de un jugador suplementario. Y justamente del que ve mejor el partido. Pero no fue fácil. Nadie estaba acostumbrado



hin

Fue el arquero por excelencia. Creador de una escuela. Ultimo muro defensivo y primer eslabón ofensivo. Su participación en el juego era permanente. Lo admiraron todos a través de los 21 años que pasó en el Dínamo de Moscú y de los cuatro mundiales (Suecia 1958, Chile 1962, Inglaterra 1966 y México 1970), que jugó. Un gran maestro.



El adiós a un grande. El 27 de mayo de 1971 en el estadio Lenin se despide del fútbol activo. Es paseado en andas por sus compañeros del legendario Dínamo. Lev Yashin entra en la historia.



Mundial de Inglaterra. A los pies de otro grande: Uwe Seller.

a ese "loco" estilo. Nadie. Ni el público ni los periodistas estaban acostumbrados a tales andanzas poco ortodoxas y llovían las críticas. Sobre todo cuando me hacían un gol pasándome la pelota por encima de la cabeza. Pero era mi estilo y tenía que defenderlo. No había nacido para que me fusilaran, creo que tenía derecho a defensa.

Y llegó 1952 y con él las Olimpíadas de Helsinki. Su negra figura, su 1,84 de estatura y su habilidad con la pelota en el área lo empezaron a llevar por el largo camino del ídolo. Un camino que transitaría durante 21 años.

—Fue mi gran satisfacción. Me impuse, pude ver que no estaba equivocado. Aunque la lucha fue ardua y me costó trabajo. El puesto de arquero exige un largo aprendizaje ,ya que tiene la particularidad de requerir cualidades dobles: el de futbolista, por el instinto del juego colectivo y las que son específicas del guardavallas. Es decir atajar, volar, en fin. . . Porque cuidado, yo hice todo eso de salir de abajo de mis palos y jugar lejos de mi jaula cuando ya sabía pararme bajo el arco. Además no hay que olvidar la experiencia que coronará el todo con la edad. Yo me sentí un verdadero arquero, completo, después de los 33 años y con varios partidos internacionales jugados.

Por Buenos Aires

Así revolucionó el puesto. Mezclando sus cualidades de guardavalla y de jugador. Fue al mismo tiempo, durante toda la década del 60, el último muro defensivo de su equipo y el primero y muy importante eslabón ofensivo. Un hombre que salía del área a jugar la pelota con ▷

los pies, cuando su equipo estaba en la ofensiva, y venía el contragolpe sorpresivo. Un fabuloso congelador y distribuidor de pelotas, capaz de hacerse eje de circulación dentro de una parcela de cancha que nunca se había destinado antes a esas tareas.

En noviembre de 1961 pasó por Buenos Aires por primera vez y ofreció la gran lección futbolística. La clase magistral. "COMO DEBE JUGAR UN FUTBOLISTA QUE, ADEMAS, ESTA AUTORIZADO A USAR LAS MANOS DENTRO DE SU AREA PENAL".

Hizo todo lo que se le puede pedir a un arquero. Atajando, mostró reflejos fulminantes, nervios de acero, permanente sentido de ubicación, decisión para jugarse, anticipo mental y físico, sobriedad no exenta de ese sentido del espectáculo que está metido dentro de cada arquero. Y por encima de todo, admirable recuperación. En alarde de condición atlética, estatura espiritual, seguridad de hombre bien pisado —listo para recuperar la vertical después de una caída y estar otra vez preparado para una nueva intervención—. Además un sentido de orientación geográfica para saber siempre dónde está la raya y dónde los palos. Sencillamente notable.

Días atrás, nuestro compañero Juvenal, testigo de aquel paso, nos decía: *"Lo vimos y comprobamos que todo lo que decían en Europa era cierto. Muy parecido a Carrizo, aunque distinto en su estilo, en su manera de encarar el juego, en la exposición de sus virtudes técnicas a la hora de atajar. Dirigió a su equipo desde el área. Su participación en el juego fue permanente. Toda la defensa giraba en torno de su sabiduría. A su frío y razonado dominio de la situación. Lo vimos y nos hicimos hinchas de la Araña Negra para siempre. Entró por los ojos del asombro y se quedó en el razonado análisis del intelecto. Es un recuerdo permanente. Compendio de perfección y dominio del puesto".*

Fue casi el súmmum. En Inglaterra, en Fran-



En Lima, frente al otro eterno: Amadeo Carrizo.



Lejos del fútbol. La sonrisa de

Noviembre de 1961. Su paso por la Argentina. Nos asombró a todos.

cia, en Italia, en Alemania, los elogios llovieron sobre él. Decían que hasta llegó a causar un complejo en sus adversarios ante su sola presencia bajo los tres palos del Dínamo o de la Selección soviética. Así se pudo ver en Wembley, en ocasión de la Copa Mundial de 1966, este espectáculo insólito: Eusebio estrechándole la mano luego de un penal que acaba de lograr, pidiéndole perdón por tal irreverencia.

El final

Después de México, su último Mundial (a los 41 años), su estrella comenzó a apagarse. Un rebelde tirón lo dejó fuera del primer equipo y aunque trató de recuperar estado, esforzándose al máximo, su director técnico Konstantín Bézhov le aconsejó el adiós.

La tarde de mayo 27 de 1971 cerró su campaña.

—Era el día indicado. No podía seguir y no por mi edad sino por la lesión. Conozco algunos directores técnicos que jubilan a un arquero apenas ronda los treinta. ¡Qué equivocados! A esa edad se está en lo mejor de la carrera. En Perú enfrentando al Alianza me encontré con Amadeo Carrizo con sus 43 años y en el pináculo de su carrera. Un grande del arco, alguien que no olvidaré. ¿Dónde había un joven que jugara mejor que él? ¿Y Carlos Carbajal, de México? Jugó cinco mundiales y marcó una época. Pero en el 71 para mí había llegado el final. El fútbol me había dado todo. Viajé con orgullo representando a mi país. Vi y comprobé como vive la gente lejos de mi patria. Hice amigos. ¿Qué más podía pedir?

Esa noche de mayo del 71 cuentan que su casa fue un gran silencio. Y en el pequeño living la legendaria figura lloró como un niño que acaba de romper un juguete.

—No podía contenerme. Aunque la vida continuaba, sabía que un vacío quedaba en mi vida. Fueron muchos años de jugar varios 90 minutos tensos. Sin relajarme, con toda la atención en la jugada. Siguiendo la pelota en toda la cancha. Y aunque eso costara trabajo, me gustaba. ¡Cómo no me iba a gustar si fue el secreto de mi éxito! ✪

su hija *Irina.*



Con guitarra es otra cosa. Entonando una balalaika.

Los consejos de un maestro

- **Lo primero que debe tener un arquero es paciencia. Un jugador de campo puede alcanzar la dimensión de Pelé o Cruyff a los 18 años, pero no se puede ser un gran arquero sin experiencia. No niego que pueda surgir alguien a esa edad que parezca "saberlas todas", pero no será más que un espejismo. Estoy seguro que ese arquero no tardará mucho en perder su efímero brillo.**
- *No hay que olvidar nunca la modestia. Cuando ingresé al Dínamo, bastó que me entrenara con muchos jugadores célebres para que se me subieran los humos a la cabeza. Resultó fatal para mí y para el equipo. Al poco tiempo de primera había pasado a reserva y mi futuro amenazaba con ser peor: no jugar más. Tuve que volver a empezar...*
- **Tener mucho cuidado con los elogios cuando se es joven. Pienso que algunos periodistas le hacen mal a los jóvenes arqueros. A mí me pasó en su momento. También le ocurrió a mi suplente, Valeri Baliasnikov. De buenas a primeras brotan tantos desmedidos elogios, que por falta de firmeza de carácter no se pueden asimilar. Seguramente los periodistas exageraron y ahora, ellos mismos, le dicen al elogiado que busque otro oficio. Así puede llegar la caída definitiva.**
- *Aprender y trabajar todos los días como si fuera el primero. Creo que hay una edad para la plenitud del guardavalla: la que va de los 29 años en adelante. Para algunos, lógicamente, llega a los 28; para otros un poco más tarde. Pero desde los 29 años en adelante recién se puede decir que el arquero es un hombre hecho y con responsabilidad para el puesto. Yo debuté en la selección con 25 años cumplidos, y cuando me sorprendió la designación ya tenía suficientes —no todos, siempre hay algo que aprender— conocimientos para no ser un novato.*
- **Tener un gran temple y adquirir un estilo y defenderlo siempre. Jamás copiar. El equilibrio sicológico es un factor decisivo. Hay arqueros que al primer contraste se desmoralizan. Eso es malo. Además los técnicos —algunos— tratan a jóvenes arqueros como si ya fueran hombres hechos y derechos, en lugar de guiarlos. Esos mismos técnicos les quieren inculcar su manera de ver el puesto y los pueden frustrar. Los arqueros deben tener desde chicos una línea y seguirla hasta el final de su carrera. Es decir, si prefiere ser atajador que ataje, y si decide jugar con una buena colocación y como un libero más que lo haga, pero sintiendo lo que hace sin copiar. No decir, "esto lo hago porque lo hacía Yashin". No, yo jugué como jugué luego de aprender a pararme bajo los palos.**
- *Un arquero debe saber antes que nada que la confianza de todo equipo comienza y termina en la serena personalidad del guardameta.*



La selección ideal de todos los tiempos

La opinión de jugadores, directores, técnicos, entrenadores, dirigentes y periodistas se refleja en este servicio especial de carácter mundial que, con sentido de encuesta, tiende a encontrar la selección ideal de todos los tiempos. La suma de los votos individuales permitirá establecer, también, los futbolistas más votados. EL GRAFICO Y EL MUNDIAL invita a sus lectores a participar en el envío de su equipo preferido, que será publicado pero no computado.

Bernd Hölzenbein



(Jugador de la selección alemana de fútbol)

Yashin
Vogt
Beckenbauer
Nilton Santos
F. Marinho
Eusebio
Babington
Gerd Muller
Di Stéfano
Pelé
Cruyff

Paul Gardner



(Periodista de World Soccer y Soccer Corner de Nueva York)

Bert Williams
F. Marinho
Beckenbauer
Neil Franklin
Breitner
Rivelino
Di Stéfano
Matthews
Gerd Muller
Pelé
Tom Finney

Jorge Castelli



(Preparador físico de Boca Juniors)

Yashin
Vogts
Rezza
Schnellinger
Facchetti
Cruyff
Pelé
Johnstone
Gerd Muller
Coutinho
Kempes

Leopoldo Contarbio



(D.T. del equipo de básquetbol de YPF)

Yashin
Djalma Santos
Luiz Pereira
Beckenbauer
Marzolini
Zito
Overath
Johnstone
Di Stéfano
Pelé
Loustau

Alberto Poletti



(Director técnico)

Banks
Djalma Santos
Beckenbauer
Bobby Moore
Facchetti
Cruyff
Bobby Charlton
Garrincha
Greaves
Pelé
Verón

José María Muñoz



(Periodista de Radio Rivadavia)

Yashin
Wright
Bekenbauer
Bobby Moore
Nilton Santos
Moreno
Puskas
Matthews
Di Stéfano
Pelé
Bobby Charlton

Miguel Angel Brindisi



(Jugador de Las Palmas, de España)

Fillol
Vogts
Piazza
Beckenbauer
Carrascosa
Bremner
Neeskens
Lato
Edstroem
Babington
Oscar Más

Bernhard Dietz



(Jugador de la selección alemana de fútbol)

Maier
Vogts
Luiz Pereira
Beckenbauer
Camacho
Overath
Bonhof
Keegan
Gerd Muller
Cruyff
Blojin

Juan José Pizzuti



(Director técnico)

Yashin
Carlos Alberto
Perfumo
Masoput
Marzolini
Beckenbauer
Bobby Charlton
Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Loustau

Brian Glanville



(Periodista del "Sunday Times", de Londres)

Yashin
Djalma Santos
Beckenbauer
Bobby Moore
Hapgood
A. James
Puskas
Matthews
Di Stéfano
Pelé
Cruyff

Carlos Cavagnaro



(Director técnico de Vélez Sarsfield)

Banks
Cooper
Beckenbauer
Bobby Moore
Hagara
Gerson
Zito
Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Gento

Mick Channon



(Jugador de la selección inglesa de fútbol)

Banks
Ray Wilson
Beckenbauer
Bobby Moore
Facchetti
Neeskens
Rivelino
Cruyff
Gerd Muller
Pelé
Best

Monte Fresco



(Fotógrafo del "Daily Mirror" de Londres)

Banks
Ray Wilson
Jack Charlton
Beckenbauer
Terry Cooper
Bobby Moore
Rattin
Best
Gerd Muller
Pelé
Bobby Charlton

Gustavo Gerardi



(Secretario de la Asociación de Directores Técnicos de AFA)

Maier
Forni
Perfumo
Bobby Moore
Marzolini
Beckenbauer
Cruyff
Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Gento

John Motson



(Periodista de la BBC, de Londres)

Banks
Bultan
Beckenbauer
Facchetti
Marzolini
Overath
Bobby Charlton
Garrincha
Gerd Muller
Pelé
Rivelino

Joe Jordan



(Jugador de la selección escocesa de fútbol)

Banks
Carlos Alberto
Jackie Charlton
Beckenbauer
Cooper
Cruyff
Bobby Charlton
Gerd Muller
Di Stéfano
Pelé
Best

Kevin Keegan



Yashin
Vogts
Beckenbauer
Bobby Moore
Facchetti
Cruyff
Rivelino
Ayala
Gerd Muller
Pelé
Best

(Jugador de la selección inglesa de fútbol)

Alberto I. Rastelli



Yashin
Djalma Santos
Domingo Da Guia
Beckenbauer
Marinho
Overath
Obdulio Varela
Garrincha
Bobby Charlton
Pelé
Orsi

(Director técnico)

Danny McGrain



Banks
McGrain
Beckenbauer
Bobby Moore
Cooper
Bobby Charlton
Rivelino
Tostao
Gerd Muller
Pelé
Best

(Jugador de la selección escocesa de fútbol)

Bernd Franke



Zoff
Vogts
Beckenbauer
Luiz Pereira
Breitner
Bonhof
Rivelino
Keegan
Gerd Muller
Cruyff
Best

(Jugador de la selección alemana de fútbol)

Hugh Taylor



Cowan
Young
Santamaría
Pichi
Cox
Mazzola
Luis Suárez
Matthews
Lafthoose
Pelé
Houseman

(Periodista del "Daily Record", de Glasgow)

Alfredo Cantilo



Banks
Carlos Alberto
Perfumo
Beckenbauer
Marzolini
Moreno
Didí
Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Bobby Charlton

(Presidente de la AFA)

Ferenc Bene



Banks
Djalma Santos
Beckenbauer
Bobby Moore
Facchetti
Cruyff
Bobby Charlton
Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Gento

(Ex jugador de la selección húngara)

Luis Artime



Yashin
Djalma Santos
Luiz Pereira
Albrecht
Marzolini
Luis Suárez
Beckenbauer
Corbatta
Walter Gómez
Pelé
Bobby Charlton

(Director Técnico)

Carmelo Faraone



Carrizo
Carlos Sosa
Figueroa
Beckenbauer
Marzolini
Moreno
Cruyff
Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Loustau

(Director técnico de All Boys)

Eduardo N. Astrada



Yashin
Wolff
Beckenbauer
Bobby Moore
Marzolini
Puskas
Cruyff
Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Best

(Jugador de polo)

Osvaldo Piazza



Carrizo
Suurbier
Beckenbauer
Albrecht
Marzolini
Neeskens
Clodoaldo
Garrincha
Cruyff
Pelé
Blojin

(Jugador del St. Etienne, de Francia)

Jean Paul Oudot



Maier
Luiz Pereira
Beckenbauer
Bobby Moore
F. Marinho
Netto
Cruyff
Keegan
Bianchi
Di Stéfano
Rensenbrink

(Periodista de "L'Equipe, de Francia)

La selección de todos los tiempos

Yashin	(15)
Banks	(9)
Maier	(6)

Beckenbauer	(36)	B. Moore	(15)
Luiz Pereira	(6)	Figueroa	(4)
Perfumo	(5)	Santamaría	(2)
Vogts	(9)	Marzolini	(11)
Djalma Santos	(9)	Facchetti	(9)
Carlos Alberto	(3)	F. Marinho	(8)
Cruyff	(19)	B. Charlton	(14)
Keegan	(6)	Rivelino	(7)
Moreno	(4)	Overath	(4)
Di Stéfano	(21)	Pelé	(33)
Gerd Muller	(14)	Puskas	(4)
Coutinho	(1)	Bianchi	(1)
Garrincha	(15)	Best	(8)
Matthews	(5)	Gento	(6)
Johnstone	(2)	Loustau	(3)

LOS MAS VOTADOS



Franz Beckenbauer

Beckenbauer (36)
Pelé (33)
Di Stéfano (21)
Cruyff (19)
Yashin (15)
Bobby Moore (15)
Garrincha (15)
B. Charlton (14)
Gerd Muller (14)
Marzolini (11)
Banks (9)
Djalma Santos (9)
Vogts (9)
Facchetti (9)
F. Marinho (8)
Best (8)
Rivelino (7)
Maier (6)

SILVIO MARZOLINI NACIÓ EL 4 DE OCTUBRE DE 1940, EN EL BARRIO DE BELGRANO DE LA CAPITAL FEDERAL

CUANDO PIBE YA JUGABA DE 10 O DE 11 EN EL EQUIPO INFANTIL DE ANTÁRTIDA ARGENTINA.

EN 1955 FUE A PROBARSE EN FERROCARRIL OESTE. GUSTÓ Y QUEDÓ. ALLÍ JUGÓ EN PRIMERA DIVISIÓN, JUNTO A ROMA.





MARZOLINI

El mejor Nº 3 de dos mundiales

Producción: Guillermo Blanco
Guión: Carlos Yujnovsky. Dibujos: Regalado








EN ESE PUESTO, SE DESEMPEÑÓ DURANTE SU CARRERA PROFESIONAL Y EN ÉL LOGRÓ SU PRESTIGIO. EN LOS MUNDIALES DE 1962 Y 1966 FUE CONSIDERADO EL MEJOR MARCADOR DE PUNTA; EN EL PRIMER CASO, JUNTO AL ALEMÁN SCHNELLINGER.



1959: SE ENFRENTABAN RIVER Y FERRO.
RIVER QUIERE COMPRARTE


EL PUNTERO GÓMEZ SÁNCHEZ RESULTA IMPARABLE PARA MARZOLINI.
RIVER GANÓ 5 A 0. EL PASE NO SE HIZO.

1960: DEBUT EN BOCA JUNIORS.
EN LA PLATA CONTRA ESTUDIANTES.


BOCA FORMA CON ROMA, EDSON Y MARZOLINI; DAVOINE,


RATTIN, BENITEZ... NARDIELLO, LUGO, MANSILLA,
SASÍA Y GARABAL.


GANÓ BOCA 2 A 1

DESDE SUS COMIENZOS EN BOCA, MARZOLINI INICIÓ SU CARRERA HACIA EL TRIUNFO. MIENTRAS DURÓ SU TRAYECTORIA EN ÉL,

BOCA GANÓ LOS CAMPEONATOS DE 1962, 1964, 1965, 1969 Y 1970.

Y LLEGÓ EL MUNDIAL DEL 62 EN CHILE.

EL EMPATE CON HUNGRÍA NO ALCANZÓ PARA LOGRAR CLASIFICARNOS.

MARZOLINI Y SCHNELLINGER LOS MEJORES MARCADORES DE PUNTA.

AL AÑO SIGUIENTE DEBÍA INTEGRAR EL EQUIPO PARA EL RESTO DEL MUNDO.

NO PUDE ESTABA LESIONADO.

PERO EN 1968 INTEGRÉ EL EQUIPO CONTRA BRASIL.

SE CASÓ EN 1964.

ANTES DEL MUNDIAL DEL 66

EN LA GIRA PREVIA PERDIERON CON ITALIA 3 A 0.

SALIMOS A JUGAR MUY ABIERTOS...

LO QUE PASÓ CON INGLATERRA EN EL MUNDIAL ES QUE NOS FALTÓ UN POCO DE AUDACIA.





ARGENTINA NO SE CLASIFICÓ PARA EL MUNDIAL DE 1970 EN MÉXICO. MARZOLINI OPINÓ: "FUE POR FATALIDAD, PORQUE NOSOTROS ÉRAMOS MÁS QUE PERÚ Y BOLIVIA FUTBOLÍSTICAMENTE."

20 DE OCTUBRE DE 1972: BOCA - COLÓN DE SANTA FE.








¿TU MEJOR COMPAÑERO EN UNA CANCHA?
ANTONIO RATTIN, SIN DUDA.
¿POR QUÉ DIJISTE QUE HUBO TRES MARZOLINI EN TU CARRERA?
UNO, EL DE FERRO; DESPUÉS CUANDO ESTUVE EN LA SELECCIÓN CON LORENZO Y MÁS TARDE CUANDO PEDERNERA FUE DIRECTOR TÉCNICO DE BOCA.
"EN CUANTO AL JUEGO PERSONAL, PREFIERO LA ÉPOCA DE LORENZO. TENÍA MUCHA LIBERTAD PARA MOVERME Y ATACAR.
PERO DESPUÉS, CON PEDERNERA, COMPRENDÍ QUE TENÍA QUE JUGAR MÁS COLECTIVAMENTE.
POR ESO CREO QUE ES LA MEJOR ETAPA DE MI CARRERA"

¿TU ÍDOLO?
BECKENBAUER ES LA SÍNTESIS DEL JUGADOR DE FÚTBOL.
¿A QUIÉN TE HUBIERA GUSTADO ENFRENTAR?
A LABRUNA, EL DELANTERO MÁS EFICÁZ DE RÍVER ANTE BOCA.
SIEMPRE QUISE GANARLE A RIVER, Y NO ME OLVIDARÉ NUNCA CUANDO DI LA VUELTA OLÍMPICA EN EL MONUMENTAL.


ADEMÁS DE SU ACTUACIÓN FUTBOLÍSTICA...
FUE TAMBIÉN MODELO. TRABAJÓ EN UNA PELÍCULA: "CUANDO LOS HOMBRES HABLAN DE MUJERES" CON LUIS SANDRINI Y MALVINA PASTORINO. MARZOLINI SE INTERPRETÓ A SÍ MISMO.
TAMBIÉN LO HIZO CON SUS COMPAÑEROS DE BOCA EN "PAULA CONTRA LA MITAD MÁS UNO"...
SILVIO MARZOLINI, SU ESPOSA SUSANA Y SUS TRES HIJAS: ANDREA, MARIANA Y MARÍA. EL 14 DE JUNIO NACIÓ SU PRIMER VARÓN, SILVIO ROQUE.


LA VIDA DEL FUTBOLISTA TIENE TAMBIÉN SUS SACRIFICIOS
TENÉS QUE DEJAR MUCHAS COSAS ENTRE LOS 18 Y LOS 32 AÑOS.


A MÍ ME HUBIERA GUSTADO QUE SIGUIERA ESTUDIANDO.


LO QUE A PAPÁ NO LE GUSTA NADA ES VIAJAR EN AVIÓN.


EL TÉCNICO DOMINGUEZ EXCLUYÓ A SUÑÉ Y MARZOLINI, EN 1973.
"ME MUERO POR JUGAR"...


EN 1974, ÉL Y RATTIN SE RECIBIERON DE DIRECTORES TÉCNICOS EN LA ESCUELA DE TÉCNICOS DE LA AFA.


EN 1975, SE INICIÓ COMO DIRECTOR TÉCNICO DE ALL BOYS.
TENEMOS QUE SALVARNOS DEL DESCENSO.
ASÍ TRATAREMOS.


Y LO LOGRARON.
DESPUÉS DEJÓ AL EQUIPO PORQUE NO PODÍAN COMPRARLE JUGADORES.


El Gráfico


MÁS TARDE VOLVIÓ A DIRIGIRLO ANTE LA SOLICITUD DE DIRIGENTES Y AMIGOS. PERO VOLVIÓ A DEJARLO.
YA EN 1960, EL 2 DE MARZO, CUANDO MARZOLINI COMENZABA SU LARGA Y EXITOSA TRAYECTORIA, HABÍA SIDO TAPA DE EL GRÁFICO. UN COMIENZO AUSPICIOSO PARA UNA CARRERA TRIUNFAL.
CARLOS YUJNOVSKY
R. REGALADO 77

© **FIN**

Cómo y por qué se clasificaron

Brasil y Perú

Por Enrique Romero (Enviado especial a Cali). Fotos: Barragán y Gómez.



Toda la potencia ofensiva de Luiz Pereira. Contra Bolivia logro que le cometieran un penal. Aquí exige a Velazquez y Quiroga. Chumpitaz, Melendez.

¿Cómo empezó todo?
Así.

Para Brasil, en julio de 1976, cuando en Estados Unidos comenzó la disputa de la Copa Bicentenario. El "tri" dejó en el camino a Inglaterra, Italia y Estados Unidos, con Pelé, Banks, Chinaglia, Bobby Moore... La CBD puso a Oswaldo Brandao a cargo del plantel con amplias facultades. La meta eran Colombia y Paraguay, paso previo a la Liguilla de Cali.

Para Perú unos meses después. Al final del año. El presidente de Perú, Morales Bermúdez, llamó a su despacho a Marcos Calderón y le dijo: "Desde este momento tiene a su cargo la selección de Perú. Tenemos que llegar al Mundial de Argentina. Si hay que hacer esfuerzos para formar un gran equipo, los haremos. Vaya y cumpla". Chile y Ecuador esperaban.

Con el año llegó la hora de los partidos. Brasil empató en su debut ante Colombia y hubo drama desde el Matto Grosso hasta Porto Alegre. Los periodistas paulistas y cariocas se trenzaron en una guerra sin cuartel. **La renuncia de Brandao surgió como una prenda de paz.** Claudio Coutinho fue nombrado en su reemplazo. Sin brillo y sin holgura se logró dejar en el camino a Colombia y Paraguay.

En Lima, la bolsa de valores aconsejaba comprar y se compraba. Quiroga, Ballesteros, Soria, Chumpitaz, Cubillas, Muñante, Sotil, Percy Rojas, Oblitas, Cachito Ramírez, fueron repatriados. La se-

(A la página 70)



Roberto y Navarro observan.



El Brasil que inició la Liguilla. Arriba: Ze María, Leao, Luiz Pereira, Edinho, Cerezo, Rodríguez Neto; abajo: Gil, Paulo Isidoro, Roberto, Rivelino y Paulo César. Le costó vencer a Perú, pero luego derrotó con holgura a los bolivianos.



El Perú que goleó a Bolivia. Arriba: Chumpitaz, Navarro, Velázquez, Díaz, Meléndez, Quiroga, abajo: Muñante, Aparicio, Sotil, Cubillas y Oblitas. Ganó la clasificación para jugar el Mundial superando una serie de vicisitudes.

Cómo y por qué se clasificaron...

lección de la banda roja pasaba a ser el equipo más caro de Sudamérica. Su cotización subía en los papeles. Lima vivió su fiesta inolvidable cuando a costa de Ecuador primero y de Chile después se pasaba a la otra ronda de las eliminatorias.

La FIFA decidió Cali como sede del petit-mundial sudamericano. En Bogotá se lo bautizó "Mundialito". Con Bolivia, debían disputar los dos lugares para Argentina '78.

En la antesala

El 7 de julio a las 15, el aeropuertó de Cali vio llegar a Brasil. Coutinho prohibió las declaraciones y comenzó a perder puntos en el cariño colombiano. Inmediatamente, con los rostros adustos, el escuadrón brasileño se trasladó al CIAT (Centro Internacional de Agricultura Tropical), un lugar de ensueño a 18 kilómetros de la ciudad. Un cartel anunciaba en la puerta: **"Prohibido el paso a los periodistas".** Como antes con Brandao, ahora la guerra periodística fue contra Coutinho. Iban y venían cables.

- Traemos cocineros, pero no sabemos jugar al fútbol.
- Coutinho anunció que jugará con libero y stopper. ¿Y nuestra modalidad?
- Renunciamos a nuestros principios. Brasil no puede jugar a la europea.
- En Río, la CBD anunció su amplio apoyo a Coutinho.
- Trascendió en San Pablo que Brandao y Zagallo serían los nuevos técnicos.
- Pudimos ser locales. Ahora nos silban. El técnico es el culpable.
- Ni siquiera la torcida colombiana nos acompaña.

Mientras tanto, las radios locales pasaban reportajes y notas de Guillermo Barbadillo y Valeriano López (ex jugadores del Cali, integrantes del famoso "rodillo negro") adelantados a la llegada de la selección. Perú "trabajaba" con la nostalgia colombiana. Las public-relations peruanas dieron resultado. Un día después, el aeropuerto internacional de Cauca era invadido por cientos de aficionados, que le daban la bienvenida a Marcos Calderón y sus hombres. Perú: concentrado en El Limonar, era local en Colombia. La prensa internacional lo confirmó.

- *Dijo Calderón: "Somos locales; Colombia está con el mejor: Perú".*
- *La delegación de Perú llenó de simpatía las calles Cali.*
- *No hay prohibición para ver el entrenamiento de Perú.*



Gil y su remate de derecha. El puntero le dio el triunfo a Brasil frente a Perú. En el Mundialito mejoró bast

- *Sotil y Cubillas expresaron su deseo de jugar para el Cali.*
- *Después del Mundialito varios jugadores peruanos jugarán en Colombia.*
- *La selección de Perú, nombrada huésped de honor del Valle del Cauca.*
- *Las marineras son más pegajosas que el samba.*

El día de la verdad

El día 10 se acercaba. El día 10 en la cancha se vería quién tenía la razón. Si el silencio de Coutinho o la espontaneidad de Perú. La capacidad hotelera de Cali quedó agotada. De Lima continuaban llegando contingentes turísticos. De Brasil, el silencio total. Las explicaciones distintas.

- A los hinchas peruanos se les han brindado muchas facilidades para viajar a Cali. Todas las compañías dieron créditos a largos plazos para la obtención de pasajes y alojamiento. (De la prensa peruana).
- Una medida del gobierno brasileño impide que la torcida esté presente en Colombia. Los 1.200 dólares que cada turista debe depositar al dejar el país se hicieron sentir. (De la prensa de Brasil).



Teófilo Cubillas. Dos apariciones suyas ante Bolivia



...sus últimas actuaciones con la casaca del scratch.



Pusieron a su equipo en ganancia en pocos minutos.

El 9 a la tarde, con Rivelino a la cabeza, Brasil pisaba por primera vez Cali. La razón: inspección al campo de juego donde al otro día inaugurarían el Mundialito. El estadio se llenó de voces. Todos querían ver a los monstruos. Coutinho dio diez minutos para la prensa.

- **"No me importan las críticas. Tengo una conducta y la voy a seguir. Mi meta es la clasificación de Brasil para el Mundial. Que digan lo que quieran."** (Coutinho).
- **"La presión de la prensa se siente, pero no debemos exagerar. Todos nos ven como campeones mundiales y apenas somos un equipo más que quiere clasificarse. Terminemos con la leyenda y la historia. Hablemos en presente. Y el presente no es tan malo."** (Rivelino).
- **"Por favor, no me comparen con Pelé. Yo soy Zico, solamente. No estoy peleado con Rivelino y en el plantel no existen problemas. Para mí, la clasificación es un hecho."** (Zico).

Por la noche fue Perú el de la inspección. Hubo algo de fútbol y una exhibición de Valeriano López y Guillermo Barbadillo, quienes, con 50 años sobre sus espaldas, nos decían que el talento, a pesar de los años, no muere. El plantel aprovechó una vez más para las relaciones públicas. Regaló pelotas a los presentes y las declaraciones superaron lo esperado.

- *"No es tan feo el león como lo pintan. Si los muchachos responden lo goleamos a Brasil. Necesitamos el apoyo del público colombiano." (Calderón).*
- *"Volví a Perú porque jamás en España gané lo que ahora gano en Perú. Tenemos el mejor equipo sudamericano del momento. Somos once estrellas. Mañana, Colombia nos aplaudirá." (Sotil).*

Coutinho regresó al CIAT. A las 21 todos dormían. Perú estiró la noche hasta pasada la primera hora del domingo. Se festejaba por adelantado. Horas más tarde cuando Gil ponía el 1 a 0, que al final sería definitivo, las reacciones serían distintas. Por primera vez Coutinho mostró una sonrisa. Por primera vez también surgió la verdad. Ahora la guerra se desató en la concentración de Perú. Brasil descansaba en la tranquilidad que le daba el resultado. El pasaje a la Argentina era un hecho. Sólo una hazaña o un milagro de Bolivia podía quitárselo.

33 PARTIDOS SIN PERDER

La selección brasileña perdió su último partido internacional el 30 de setiembre de 1975. Ese día la venció Perú por 3 a 1. Estos son los 33 partidos disputados posteriormente:

Fecha	Rival	Resultado	Condición
4-10-75	Perú	2-0	Visitante
21-2-76	C. Brasilia	1-0	Neutral
25-2-76	Uruguay	2-1	Visitante
27-2-76	Argentina	2-1	Visitante
7-4-76	Paraguay	1-1	Visitante
28-4-76	Uruguay	2-1	Local
19-5-76	Argentina	2-0	Local
22-5-76	Inglaterra	1-0	Neutral
28-5-76	EE.UU.	2-0	Neutral
31-5-76	Italia	4-1	Neutral
2-6-76	Univ. México	4-3	Visitante
4-6-76	México	3-0	Visitante
9-6-76	Paraguay	3-1	Visitante
1-12-76	URSS	2-0	Local
23-1-77	Bulgaria	1-0	Local
25-1-77	C. Paulista	2-0	Neutral
30-1-77	C. Fla-Flu	1-1	Neutral
6-2-77	Millonarios	2-0	Visitante
20-2-77	Colombia	0-0	Visitante
3-3-77	Vasco-Botafogo	6-1	Neutral
9-3-77	Colombia	6-0	Local
13-3-77	Paraguay	1-0	Visitante
20-3-77	Paraguay	1-1	Local
5-6-77	C. Carioca	4-2	Neutral
8-6-77	Inglaterra	0-0	Local
12-6-77	Alemania Occ.	1-1	Local
16-6-77	C. Paulista	1-1	Neutral
19-6-77	Polonia	3-1	Local
23-6-77	Escocia	2-0	Local
26-6-77	Yugoslavia	0-0	Local
30-6-77	Francia	2-2	Local
10-7-77	Perú	1-0	Neutral
14-7-77	Bolivia	8-0	Neutral

Lamentos y acusaciones

- **"Comesaña no cobró un penal que nos hubiera dado un empate justo."** (Calderón).
- Perú.- Urgente. El presidente peruano recomendó mayor energía a Calderón y le solicitó que hablara con Muñante para que éste pusiera más "sangre" en la cancha.
- Percy Rojas acusa: **"En Perú hay demasiadas estrellas".**
- **"Yo no soy borracho. Sólo fue una mala tarde."** (Sotil).
- Perú demostró no poseer una buena preparación física.
- Colombia vio a un Perú viejo y aburguesado.
- El Hotel Intercontinental fue escenario de varios hechos extradeportivos de jugadores peruanos.
- Brasil no brilló, pero le sobró para ganar.

(A la página 72)

Cómo y por qué se clasificaron...

¿Qué pasó? ¿Cómo fue?

Brasil, complicado en el primer tiempo, sacó un as de su manga: Dirceu,y ganó el partido. Dirceu corrió, marcó y llegó a lo largo de esos últimos 45 minutos. Y a su influjo se contagiaron sus compañeros y fue el socio que necesitaba Rivelino para que su talento diera el aporte exacto que necesitaba Brasil, cuando su falta de convicción se lo comía.

En el minuto 57 ese trabajo dio frutos. Rubén Díaz, perdido en la cancha, sin saber a quién tomar, se adelantó por el callejón del 6, Toninho Cerezo le salió al cruce y metió el pelotazo para Gil,estacionado en la punta. Pique del puntero con toda la defensa de Perú sobre sus pasos,y antes que Quiroga pudiera cubrir con su achique la tocó fuerte y abajo, a la izquierda del arquero.

● **"Vi que el marcador me dejaba libre al tratar de irse al ataque. Cerezo lo cruzó e inmediatamente piqué porque sabía que pondría la pelota larga. La dominé, entré al área y antes que Quiroga saliera le pegué con cara interna. Fue un gran gol. Creo que es el que nos dio el pase al Mundial. Le pido por favor a usted que es argentino que no me comparen más con Garrincha o con Jair. Yo no puedo jugar como ellos. Soy otra cosa."** (Gilberto Alves, "Gil").

Perú, que en el partido había aparecido controlando el juego, se fue cayendo. Pagaba caro su deficiente condición física, su vejez en años, el aburguesamiento de algunas de sus estrellas y la falta de fuerza de otras.

● **"A mí me pegan siempre. Por eso salto. No soy miedoso, pero todos los partidos me llevo varias señas en las piernas que me dejan los adversarios. No soy miedoso. Como voy a achicarme si mi país se está jugando la clasificación. Si los árbitros fueran más honestos no dejarían que cada partido terminara como para ir al hospital."** (Muñante).

Con el "tri" en su concentración

La guerra entre periodistas cariocas y paulistas tuvo una tregua. Ahora unían sus fuerzas para que Coutinho abriera las puertas del CIAT. No hubo caso. Por primera vez coincidieron.

● Coutinho no deja observar el trabajo de la selección.

● Coutinho le dice no a los fotógrafos.

● Coutinho debe preparar un "plan atómico" por el miedo que nos tiene.

● ¿Falta de seguridad o fe la de Brasil? Por eso no entramos los periodistas.

(A la página 74)

Jueves 14 de Julio de 1977

El día que Zico se probó la corona

Se levantó a las once. Recorrió aburrido los amplios pasillos del Centro Internacional de Agricultura Tropical. Tomó un jugo de fruta (naranjada) como desayuno. Comió liviano en el almuerzo. Bife con ensalada. Nada de pan. Bebió un café. . . colombiano. A las trece se levantó de la mesa. Hizo chistes con Dirceu, Rivelino, Luiz Pereira, Gil. Jugó un póquer y a las 16 se fue a dormir la siesta. A las 18 estaba nuevamente en pie. A las 18.30, tranquilamente, ascendió al colectivo que lo llevaría al estadio. A las 20 escuchó la charla técnica de Countinho. Cuando la voz del técnico pronunció su nombre prestó más atención: **"Seguramente lo van a seguir. Desmárquese constantemente,pero nunca para atrás. Amontóneme gente adelante. Acompañe a Roberto por la derecha y por la izquierda".** Asintió en silencio. Minutos después, un tibio aplauso saludó su ingreso al estadio. **Arthur Antunes Coimbra, 23 años, del Flamengo, más conocido por Zico, empezaba su partido número veinte con la camisola amarilla y verde. El mejor partido de su vida.**

1 minuto: corner pasado desde la izquierda. Alcanza a rechazar Rimazza. Entra Zico y le pega de derecha. Golazo. Anulado por offside de Roberto.

4 minutos: falta de Del Llano y Baldivieso a Roberto. Desde posición izquierda. Barrera. Remate de Zico en chanfle. La pelota pega en Baldivieso y gol. Brasil 1, Bolivia 0.

9 minutos: Zico recibe de Rivelino en medio campo boliviano. Entra por el ca-



Rodríguez Neto, Rivelino,



Segundo de Brasil. Primero de Zico ante Bolivia. Dirceu entregó en la mitad del y cuando fue al cruce Del Llano, pisando el área, remató de derecha. Violento



Zico, por la tarde. A la noche Zico jugó el mejor partido de su vida.

llejón del ocho. Pisa el área y antes que lo cruce Del Llano la clava en un ángulo. Brasil 2, Bolivia 0.

22 minutos: Roberto roba una pelota en la punta izquierda. Zico lo acompaña. El nueve ubica a su compañero y le entrega entre Rimazza y Lima, mientras busca la devolución. Zico toca de primera. Roberto entra y tira sobre Peinado. Palo y gol. Brasil 3 a 0.

27 minutos: centro de Gil desde la derecha. Luiz Pereira en plena ofensiva se eleva para el cabezazo. Peinado lo baja. Penal. Zico a la izquierda. Gol. Brasil 4, Bolivia 0.

53 minutos: Ze María sube por su andarivel. Entrega a Gil. De primera toca para Zico. El volante a las espaldas de Rimazza y Lima. Gil sigue la carrera. Remate cruzado. Gol. Brasil 5, Bolivia 0.

59 minutos: Rivelino levanta una pelota con el taco y cede a Zico. La devolución es exacta al medio del área. Rivelino vuelve a buscar la pared entre medio de seis piernas bolivianas. Zico queda solo frente a Peinado. Toca suave de derecha a la izquierda del arquero. El gol de la noche. Brasil 6 Bolivia 0.

69 minutos: otra vez Zico con la pelota. Elude a Del Llano y a Rimazza. Remata antes del achique de Peinado. Hay rebote. Capitaliza Cerezo. Gol. Brasil 7, Bolivia 0.

72 minutos: el asistente deportivo llama al árbitro. Cambio en Brasil. Marcelo reemplaza a Zico. Los tibios aplausos del principio son ahora una ovación. Se persigna al cruzar la línea que divide el campo y levanta la mano agradeciendo. Coutinho lo abraza emocionado.

Su figura rubia y menuda es el centro de toda la prensa colombiana, brasileña, peruana, boliviana, argentina. Para todos tiene una palabra. Minutos después, "cuando el cierre apura a nuestros colegas", suspira sonriente. Me dice:

● **"Fue el mejor partido de mi vida. Nunca me salieron las cosas tan bien. Además dejé demostrado que no soy volante, sino hombre de ataque o como dicen ustedes de "media agua hacia adelante."**

● **"Bolivia no fue un gran rival, porque el gol de entrada lo desorganizó. Pero hay que alabar su espíritu. Nunca pegaron, fueron leales. Si no hacemos ese gol a los cuatro minutos en una de ésas es otro partido."**

● **"Por esta actuación de hoy no dejé de ser el "príncipe heredero"; todavía me falta mucho para llegar a ser rey y no creo que alcance ese halago. Pelé hay uno solo. Además, en mi equipo me acompañan dos monstruos: Dirceu y Rivelino. . . ¡Cómo para pensar que puedo ser rey!".**

● **"Argentina será el rival más peligroso que tendremos en el mundial. Creo que ésa será la final del '78. Los europeos, ya en plena competencia, sentirán el grito de la tribuna sudamericana y les bajará el nivel. De todas formas creo que Alemania y Holanda también estarán presentes en los primeros puestos.**

● **"A nosotros nos falta un poco de tranquilidad. Cuando lo logremos rendiremos más. Este triunfo tan abultado viene muy bien para parar las críticas. No hablarán tanto del equipo y sí de la clasificación. El fútbol es así. Los ocho goles nos salvaron a todos."**

A las 23, cuando el ómnibus brasileño se llevaba de regreso a la concentración a ese plantel de rostros en su mayoría morenos, un joven rubio, de sonrisa clara, estiró las piernas y se quedó dormido. Lo que había vivido no había sido un sueño... Esa noche Brasil había ganado 8 a 0, y él, Artur Antunes Coimbra, Zico, había comenzado a probarse la corona de Pelé.



campo. El volante limpió en velocidad a Rimazza y Lima y al ángulo. Golazo.



Zico: "No soy Pelé. No me comparen. Sólo podría ser príncipe".

Cómo y por qué se clasificaron...

Nadie respondió. Aunque André Richer, director del Departamento de Fútbol, nos permitiera lo imposible. El paso a la concentración. Fuimos los únicos. En exclusividad.

De cerca, el lugar era más de ensueño todavía que desde la puerta de entrada. Por los largos prados paseaban aburridos los cracks de Brasil, mientras el técnico descansaba en su habitación. Unos hacían chistes, otros escuchaban radio, algunos jugaban al póquer, cigarro en mano. En una mesa Luiz Pereira, Amaral, Gil, no descansaban un minuto en eso de pedir y dar cartas.

Un gran letrero nos marcaba todo el movimiento por dentro. Otro, los nombres de la delegación. Así nos enteramos que Mario Rocha, era el cocinero de la delegación y que había llegado a Cali cinco días antes que el plantel. Que la carne de sus bifes, la fruta y el café eran colombianos. El observaba lo que cocinaban sus ayudantes.

Emilio Antonio Pierre de Aguiar es un hombre simpático. El mayordomo del equipo. A su lado caminamos y por su mente circulaban cifras de gastos que luego pasaba al supervisor, doctor Radamés Latari. **"Cada persona le representa a la CBD más o menos 25 dólares. En gastos, porque a eso hay que agregarle los viáticos y los sueldos. Esta etapa de la clasificación le costará a Brasil mucho dinero. Le doy una cifra aproximada: 1.500 dólares por persona, más los premios. Esto aquí, en Cali, y hay que sumar lo que ya se gastó en el Hotel Paineiras, en Rio, donde nos concentramos desde el 1º de junio hasta nuestra llegada aquí".**

En total trabajaban —los vimos— un jefe de delegación, un supervisor, un administrador, un secretario, el director técnico, tres preparadores físicos, dos médicos, dos masajistas, un periodista, un mayordomo, un cocinero y 24 jugadores.

(A la página 76)

La intimidad de los colosos

Cali. Mundialito. La concentración de Brasil en el Centro Internacional de Agricultura Tropical. Un lugar de ensueño. Perú se instaló en el moderno y ruidoso hotel Intercontinental. Entrenaba en El Limonar, campo de deportes del Cali. Luego hubo problemas y se trasladó —una vez que viajó Brasil— también al CIAT. En esa intimidad los mostramos.



Paulo César y su lectura: EL GRAFICO Y EL MUNDIAL.



Sotil en El Limonar. Fue la estrella de Perú. En la cancha no rindió.



Canasta a la "carioca" para matar las horas. Ze María, Gil, Luiz Pereira y Amaral en la concentración.



Umaña, del Cali, Meléndez, de Perú. Los de Bilardo entrenaron en el mismo lugar que Perú.

Escuche bien:



Sí, por supuesto: Rivadavia.

Porque Rivadavia -usted ya lo sabe- es la radio que mejor material técnico y humano posee para llevarle a usted cada instancia de cada partido de Argentina '78 con la claridad, la precisión y la objetividad a las que usted está acostumbrado.

Y porque Rivadavia no espera a que el Mundial ocurra: ya, hoy, con todo el equipo de la Oral Deportiva y con la voz nº 1 del deporte, José María Muñoz, está produciendo hechos, reportajes, comentarios, en torno al tema más candente de la historia deportiva argentina.

Escuche bien: El Mundial '78 ya está en marcha. En Rivadavia.

Escuche bien:

LS5 Rivadavia. La verdadera radio que usted hizo posible.

Cómo y por qué se clasificaron...

El póquer termina. Rivelino le hace un chiste a Zico. Después nos dice.

—¿Se salvaron,no?

—¿De qué nos salvamos?

—Si no le ganábamos a Perú ustedes se fundían. El Mundial sin Brasil no es Mundial. . .

—Si ustedes no le ganaban a Perú no podían volver a Río.

—Es verdad también. ¿Sabés para qué sirve este triunfo? Para que nos dejen trabajar en paz. Que no critiquen tanto. Que esperen. Esto es sólo un paso. Todos creen que en Brasil es obligación tirar once jugadores dentro del campo y ganar por goleada. Y no es posible. Hay jugadores buenos, pero no dioses. Paciencia es lo que necesitamos. Paciencia,como decía Brandao... ¡Ah! Y gracias por lo de biónico. Eso que dijeron en el último EL GRAFICO Y EL MUNDIAL. No es para tanto.

Y el día se va. Un día más. Ahora falta Bolivia. Y como el día, también Bolivia pasa llevándose una goleada histórica. Ocho goles y tres actuaciones para el elogio: Zico, Rivelino, Dirceu. . . En ese orden.

Un camión trae el pedido del día cuando dejamos el CIAT. Arroz, legumbres, carne, batatas, manzanas, papayas, naranjas y café. . . colombiano.



Juan José Muñante. Hábil, veloz, pero intermitente. Otra estrella que quedó en deuda. Aquí,tratando de pasar entre la marca de Aragonez y Rimazza.

Chumpitaz en el cruce, Gil en la gambeta. El peruano fue el más regular dentro de su equipo.

En el hotel de los peruanos

—Calderón, no están ni Sotil ni Cubillas en su habitación.

—No puede ser. Búsquelos. . .

El diálogo entre el preparador físico y el técnico de Perú queda trunco. Los integrantes de la delegación peruana le restan importancia al problema. "No puede ser", dicen. El viernes 15, el diario "Occidente" cuenta el problema en su edición de la mañana. En el Hotel Intercontinental, el presidente de la delegación, por la tarde, ofrece una conferencia de prensa. Desmiente los cargos, pero Sotil y Cubillas no aparecen. Se llega a más: se dice y comenta que hubo agresiones entre otros jugadores. Entre ellos, Percy Rojas. No se confirma. Pero una nueva llamada del presidente de la nación de Perú lleva a Marcos Calderón a cambiar de concentración. Se deja el hotel y se va a CIAT, el mismo lugar donde estuvo Brasil, que a esas horas regresa a Río con el pasaje a la Argentina en su bolsillo.

Temores y vicisitudes

Lo observado, lo conversado, lo leído, lo visto y oído creó un clima desfavorable a Perú. No en la simpatía del pueblo, sí en



Polémico enfoque de Helmut Schoen sobre el equipo de Brasil.

El domingo 12 ***de junio****, poco después de finalizado el* ***partido entre*** *Brasil y Alemania Federal, Helmut* ***Schoen*** *dio una charla colectiva por TV* ***Educativa de*** *Río de Janeiro.* ***Durante dos*** *horas el técnico* ***alemán*** *enjuició* ***a la selección de*** *Brasil y, por* ***extensión****, al fútbol argentino y sudamericano.* ***Estos fueron*** *sus conceptos fundamentales:*

- Se habla mucho de la habilidad del jugador sudamericano. Individualmente es insuperable. Mas yo no veo nada de práctico en ese tipo de individualismo. Ya me preguntaron lo mismo en Buenos Aires y eso es lo que no entiendo. ¿Cuál es el sentido práctico de ese individualismo? La habilidad sola no sirve. Eso es cosa del circo.

- *En Río de Janeiro asistí al tape del partido Brasil-Inglaterra. ¿Y qué? Pienso que Brasil tuvo mucha suerte al alcanzar el empate. El sistema de defensa del team inglés es rígido y el volumen de los jugadores dentro del área impide que los atacantes adversarios entren tocando la pelota. Eso fue lo que aconteció. Los delanteros de Brasil, ayudados por un medio campo lento, terminaron por complicarse y acabaron sorprendidos por los contraataques. Ante mi equipo sucedió lo mismo. Paulo César, por ejemplo, hizo jugadas de efecto encima de Vogts (si no me engaño sucedió lo mismo ante el inglés Neal) y siempre acabó perdiendo ante el jugador que hacía la cobertura. Y cuando perdía la pelota el lateral ya estaba listo para proseguir la jugada. Falta, a mi entender, alguien que ayude a Paulo César. Tal vez si él tuviese un compañero para intentar seguir la jugada el resultado sería más práctico, pero en la forma en que lo hace su juego me parece que no representa nada para el equipo.*

- Usted ve el medio campo de Argentina y siente que ellos están procurando jugar, intentando ganar el partido. Pierden la pelota e intentan ir encima del adversario con la esperanza de recuperarla. Zico, en cambio, de quien me habían hablado maravillas, es lento en demasía y siempre insiste en jugar por el medio de la defensa adversaria. Fue marcado por Bonhof y no resistió porque demostró no tener condiciones para enfrentar sistemas defensivos rígidos.

- *Rivelino abusó del individualismo y los pases largos. Esos pases en profundidad siempre encuentran al defensor adversario de frente a la pelota y las chances de ganar son mínimas para el atacante. Observé que cuando Rivelino estaba en posesión de la pelota sus compañeros se adelantaban y entonces él no tenía otra salida que apelar al pase largo.*

- Creo que más que una renovación lo que Brasil necesita es cambiar la mentalidad de sus jugadores. Son lentos y con los actuales sistemas de juego imperantes en Europa sería muy difícil que Brasil tuviera suceso. En ningún equipo mío tendrían lugar Zico, Rivelino y Paulo César, a pesar de que no niego el talento de Rivelino y la habilidad individual de los otros dos.

- *La selección alemana de hoy tiene por base a los jugadores del Borussia Moenchengladbach, cuyo director técnico, Hennes Weisweiller, ayuda al equipo nacional aplicando entre sus jugadores un esquema sólido, bien organizado e inteligente. Por lo que me dijeron aquí, ése es un grave problema para Coutinho, porque los jugadores, en sus clubes, juegan otro tipo de fútbol. Obviamente, cuando esos jugadores son convocados se les hace difícil acertar con lo que pretende el técnico de la selección. Coutinho, a quien conozco desde hace mucho tiempo, tiene chance de modificar las cosas. A mi juicio, en la defensa tiene un punto a favor. Es buena. Falta lograr que el mediocampo se aproxime más a los delanteros para armar las jugadas. Con un esquema veloz podría demostrarse la habilidad de los jugadores brasileños, que yo no discuto.*

la desconfianza con respecto a su actuación dentro del campo. Hasta los mismos colegas peruanos ya no están tan seguros. Titulan:

- **"¡Vamos, Perú, que todavía podemos!"**
- **"Bolivia no es rival de riesgo, pero no hay que descuidarse."**
- **"¿Podremos con Bolivia?"**
- **"Hay que ganar, aunque con el empate alcanza."**
- Calderón da a conocer el equipo. No juega Sotil.
- No juega Sotil, lo reemplaza Percy Rojas.

El sábado 16, a la mañana, otra vez el teléfono desde Lima despierta temprano a Calderón. Es el general Morales Bermúdez, presidente de la Nación: **"Calderón, cómo le va. Habla el presidente. Le sugiero que pruebe con Sotil"**. Juega Sotil.

Golea Perú. Gana por experiencia. Por personalidad. Porque Cubillas quiere borrar todas las críticas a su conducta y en dos magníficas jugadas pone el partido 2 a 0. Su compadre Sotil no aparece. A pesar de la "sugerencia" es reemplazado en el segundo tiempo por Percy Rojas. Velázquez y el propio Percy llevan el marcador a cinco.

Calderón se golpea el pecho en el medio del estadio Pascual Guerrero. Busca una radio y le habla al Perú: **"Cumplí, presidente. Cumplí y el triunfo se lo dedicamos a**

(A la página 78)

Cómo y por qué se clasificaron...

usted y a todo el pueblo peruano. Nos hemos clasificado para el Mundial y seguiremos trabajando para mejorar".

Esa misma noche, un Aero Perú partía rumbo a Lima. La fiesta seguiría junto al Rímac. Nadie se acordaría ya que:

- Cubillas, Sotil, Quiroga, Ballesteros debieron entrenarse con tres abrigos y fajas de goma —al mejor estilo de los boxeadores— bajo temperaturas que pasaban los 30 grados. Una falta indudable de condición física.
- De la desaparición de Cubillas y Sotil por dos días del hotel Intercontinental.
- De la pelea entre Cubillas y Percy Rojas, en el hall de la concentración.
- De la discusión de Percy Rojas y Calderón, durante el partido de Perú-Brasil, cuando el propio jugador decidió su inclusión.
- De los 38 años de Meléndez, de los 34 de Chumpitaz, de los 32 de Cachito Ramírez y de su poca velocidad para enfrentar a equipos europeos en la fase decisiva del Mundial.



Claudio Coutinho: "Desde que finalizó el partido con Bolivia no soy más técnico de Brasil. Ahora la CBD debe resolver".

No había tiempo para eso. Sí, en cambio, para el festejo. Tampoco se preocuparían de los porqués de la clasificación. Fundamentalmente, de la ingenuidad que demostró Bolivia a lo largo de este "Mundialito". Y su esquema táctico, que no pasa de un valor discreto.

Brasil era el reverso. Se ganó la clasificación. Sí. Pero ya se empezó a pensar en la Argentina.

- Se disolvió la selección y el cuerpo técnico.
- Se fijó el mes de setiembre como fecha para volver al trabajo.
- Se programó una gira por Europa que se iniciará en marzo de 1978.
- Se confirmó el 25 de mayo de 1978 para viajar a la Argentina.
- Desde ahora a setiembre se observará a los jugadores del juvenil que representaron al país en el mundial de Túnez, para tenerlos en cuenta.

Son dos formas distintas de trabajar. Las mismas que se dieron en la cancha. Brasil buscando un estilo, pero trabajando para ello.

Perú y sus estrellas. Supeditado a que alguno se ilumine para dar vuelta los partidos. Trabajando sin el ritmo que un mundial exige.

Un ataque de Perú frente a Brasil. Velázquez se juega en el arranque. Ze María lo cruza abajo. La pelota seguirá hasta las manos de Leao. Luiz Pereira acompaña, observando.

Correo Internacional

Usted pregunta. El Gráfico/ Selecciona. - Ellos responden.

Esta es la sección de los lectores. Ellos hacen sus preguntas por escrito, EL GRAFICO Y EL MUNDIAL selecciona las mejores y elige a figuras representativas del fútbol para que den la respuesta correcta.

Michel Platini

Francés, 22 años, volante titular en la selección de Francia.



—¿Cuál es el nivel de los jugadores argentinos comparado con el de los que juegan en su país? ¿Su pronóstico sobre el Mundial?

—Pienso que el nivel de Piazza y Bianchi es superior al de los jugadores argentinos que me tocó enfrentar. Eso no significa que se los deba convocar porque pienso que los antecedentes no son positivos en ese aspecto, y como ejemplo puedo citar el de Argentina, en 1974. Además, si Argentina se dio el lujo de exportar jugadores de la calidad de Bianchi y Piazza debo pensar que es porque cuenta con figuras suficientes como para reemplazarlos. Por eso aclaro que esa comparación la hago teniendo en cuenta el desempeño de la selección argentina ante Francia. Para el Mundial soy optimista pero no iluso. Creo que Francia se clasificará pero también pienso que hay dos equipos que están muy lejos de todos los demás. Alemania Federal y Holanda. A ellos se le puede agregar la Argentina, por ser local y porque aquí también la historia tiene antecedentes valederos para todos los equipos que jugaron el Mundial en su país. En cuanto a los mejores equipos de Europa, a mi juicio hay dos: Liverpool y Saint Etienne, pero también acá debo aclarar que no considero, como muchos, acabado al Bayern Munich. Pienso, sí, que atraviesa un mal momento.

Emerson Leao

Arquero titular de la selección de Brasil.



—¿Cuáles son los mejores arqueros que usted vio?

—Es difícil porque a un arquero no se lo puede juzgar por su actuación en torneos reducidos. La regularidad, a través de toda una trayectoria, es, en definitiva, la que hace grande o no a un jugador. Si puedo elegir a los más brillantes en los últimos dos campeonatos del mundo. En México, el inglés Banks brilló con todos los fuegos, y en Alemania, en 1974, Sepp Maier fue casi perfecto en ubicación, sangre fría, técnica, agilidad y reflejos. Esos fueron los que más me impresionaron, pero, repito, estas reputaciones exitistas no prueban gran cosa. Y el mejor ejemplo sería el yugoslavo Maric, que pasó de gran fenómeno a un olvidado más.

Ladislao Kubala

Húngaro, nacionalizado español, director técnico de la selección de España con contrato hasta junio de 1978.



—¿España tiene posibilidades de clasificarse? ¿Hará modificaciones en el equipo?

—España tiene posibilidades porque yo no descarto una sorpresa en el resultado del partido Rumania-Yugoslavia. Los rumanos están arriba porque tuvieron mucha fortuna al ganar en Belgrado y aun a nosotros, en Bucarest. Con la misma sinceridad digo que España tuvo suerte al vencer a Yugoslavia. Esto quiere

decir que respeto a nuestro vencido y lo considero el árbitro de la clasificación. Con respecto a la formación del equipo debo responder que soy realista y, por lo tanto, utilizaré los jugadores que se encuentren en mejor forma en el momento del partido. En principio, si no hay lesiones, estarán los Miguel Angel, Migueli, Camacho, Asensi, Rojo, Juanito, Churruca, Villar... y los que asomen como buenos. Si el partido fuera hoy tendría que pensar, seguramente, en Alexanco, Dani, Guisasola. . . Pero que no queden dudas: jugarán los que se encuentren en mejor forma.

Enrique Wolff

Argentino, ahora jugador del Real Madrid tras haber adquirido su pase al club Las Palmas.



—¿Hubo alguna gestión para que vuelva a integrar la Selección Argentina? ¿Cómo explica su función de libero?

—No ha habido ningún contacto conmigo para que integre, nuevamente, la selección de mi patria. La explicación de mis funciones en el campo es simple: juego donde me necesitan. Eso no quiere decir, por supuesto, que sea donde me gusta. Y aquí sí debo explayarme para que me comprendan bien. Cuando era pibe jugaba de centrodelantero. Siempre pensé que la gran verdad del fútbol, su belleza, reside en el ataque. A pesar de eso, cuando llegué a la primera del Racing Club, en 1966, ya estaba como mediocampista. Pizzuti era el entrenador y me necesitaba en ese puesto. Ahí jugué dos años. Un buen día, el mismo Pizzuti me dijo que iba a probarme como marcador de punta. En principio no me gustó la idea porque a mí me gusta más abrir caminos hacia el área rival que cerrar los que llevan a la mía, pero al final accedí. Creo que fue para bien. Nunca fui un gran marcador pero me tenía mucha fe para salir jugando por mi lateral. Defendiendo, buscaba encerrar a mi hombre sobre la línea lateral. En ese puesto jugué 44 veces en la selección de Argentina y para ese puesto me compró River en 1973. En el 75, Carnevalli me vino a buscar para llevarme al Las Palmas. En ese equipo volví al medio campo hasta que la muerte de Tonono obligó a Heriberto Herrera a sugerirme que jugara de libero. Obedecí, como siempre, y no debe haberme ido tan mal dado que el Real se interesó por mí. El trabajo de libero es relativamente sencillo. Sólo hacen falta colocación y técnica para hacer siempre lo más simple.

Giacinto Facchetti

Italiano, 35 años, capitán del Milan y de la selección de Italia.



—¿No se siente avejentado como para asumir el riesgo de capitanear la selección de su país en un torneo mundial?

—No, y voy a explicarle. Soy un profesional responsable, y con eso quiero significar que no descuido mi preparación en ningún momento. Pienso que el técnico Bearzot acierta cuando mezcla jugadores jóvenes con otros experimentados. Yo soy uno de ellos. Llevo jugados 92 partidos en la selección y además de entrenarme como el que más juego tenis casi en forma permanente porque es el deporte que mejor mantiene los reflejos. El resto lo hago con algo que me enseñó Helenio Herrera, un hombre a quien le debo todo el agradecimiento del mundo: concentración total de la mente en el fútbol. Por todo esto, a pesar de la edad, no me siento avejentado.

Leivinha

Brasileño, centrodelantero del Atlético de Madrid.



—¿Por qué razón no se lo tuvo en cuenta para integrar la selección de Brasil?

—Pues, primero porque no me convocaron y después porque no hubiera podido hacerlo aunque me llamaran. Lo cierto es que todavía no me recuperé plenamente de la operación de meniscos. Jugué tres veces para el Atlético durante los últimos partidos de la Liga, pero en ninguna de esas oportunidades pude completar los 90 minutos porque se me inflamaba tremendamente la rodilla. El diagnóstico fue: sinovitis. Eso produce un derrame articular que hace inflamar la rodilla. Pasé mis vacaciones en San Pablo y ahora espero retornar al entrenamiento para alcanzar la mejor forma física. Después de estos padecimientos me parece totalmente comprensible que no se me haya tomado en cuenta para representar a mi país. Tampoco sé si, aun suponiendo que no me hubiera ocurrido nada, mi juego actual se hubiera adaptado a las necesidades del equipo. Es muy difícil acoplarse en función ofensiva. Además, en Brasil surgen en forma permanente nuevas figuras perfectamente asimiladas al estilo de juego que allá es común. Por eso, también, pienso que mi presencia no es necesaria.

SENSACIONAL CONCURSO

VEA GRATIS EL MUNDIAL '78

Acierte cuál es la SELECCION IDEAL DE TODOS LOS TIEMPOS que surgirá de la encuesta internacional que viene realizando "EL GRAFICO Y EL MUNDIAL".

BASES PARA PARTICIPAR:

1) Este concurso queda abierto a todo público, de cualquier edad y de ambos sexos.

2) Los ganadores serán DOS (2) y deberán responder correctamente cuál es la selección ideal de todos los tiempos que surja de dicha encuesta.

3) Cada uno de los ganadores obtendrá como premio dos plateas para presenciar siete partidos del Campeonato Mundial de 1978.

4) La respuesta puede enviarse en cualquier papel a:

"EL GRAFICO Y EL MUNDIAL"
CONCURSO SELECCION IDEAL DE TODOS LOS TIEMPOS
AZOPARDO 579
1307 - BUENOS AIRES

También podrán entregarse personalmente en la misma dirección. No es obligatorio responder en las páginas de "EL GRAFICO Y EL MUNDIAL", por lo cual no es condición directa o indirecta para participar en el concurso la compra de la revista.

5) En próximas ediciones se informará sobre la fecha de cierre de recepción de las respuestas.

El Gráfico/ Y EL MUNDIAL

De Editorial Atlántida para usted



ECOVA S.A.

La culpa
la tiene
Mac Gregor.



Champú. Desodorante.
Colonia. Jabón.
Loción para después de afeitarse.
Espuma de afeitar. Colonia MAC.

Champú (190cc $660.-) Desodorante (150cc $580.-) Colonia (100cc $660.-) Jabón (100grs $240.-) Loción para después de afeitarse (100cc $550.-) Espuma de afeitar (180cc $710.-) Colonia MAC (130cc $785.-)

Anatomía de un gol.

Un centímetro más de capellada, porque nuestros futbolistas tienen el pie más ancho que los europeos.

Curvatura justa para el chanfle. En el mejor ángulo para el disparo.

Tapones especialmente pensados para nuestras canchas.

Arco del pie especialmente diseñado para brindar el mejor punto de apoyo.

Sólo 330 grs. de peso: el botín más liviano entre los que pisan nuestras canchas.

Nacimos en 1932.
Y nuestro primer grito, por supuesto, fue un grito de gol. Eso marcó nuestro destino.
Desde ese momento estuvimos junto a los futbolistas argentinos.
Respondiendo a sus necesidades. Compartiendo sus triunfos. Adaptando y mejorando todo lo que venía de afuera para que compitieran en igualdad de condiciones.
Nadie los conoce mejor que nosotros.
Gracias a eso, varias generaciones de argentinos nos deben emociones inolvidables.

Claro que hoy el fútbol ha cambiado.
Nosotros, también.
Moderna tecnología, nuevos materiales, procesos de avanzada...
Pero el espíritu sigue intacto.
Algo que nos permite, en botines, pelotas, pantalones, camisetas y medias, ofrecer la más alta calidad.
La misma que usted aplaude ante una jugada perfecta.
El atrevimiento de un túnel.
O la emoción de un gol.
La calidad SPORTLANDIA.

Sportlandia



Donde se juega fútbol, Sportlandia también se juega.

Precio sugerido artículo 130: $ 9.257.-